العدد ١٩٢ السنة الاولى

الجزيرة

٢٥ ذي القعدة سنة ١٣٥٣
١ آذار سنة ١٩٣٥

رئيس التحرير : منير العجلاني

الجزيرة

صاحب الجريدة : محمد رفيق الكزبري

جميع المخابرات باسم :
منشىء الجريدة ومدير سياستها المسؤول
محمد تيسير ظبيان
الادارة : شارع رامي — دمشق
صندوق البريد ٣٤٨ رقم التلفون ١٦ — ٢٠

سورية في المؤتمر الاستعماري

الاتحاد السوري - التونسي - المراكشي - الجزائري

نرفض الدخول في المؤتمر ونرجو اخراجنا منه ! - لماذا سافر العميد ؟

نشرنا في اعداد سابقة شيئاً من اخبار المؤتمر الاستعماري الذي عقد في باريس ، وحضره بالنيابة عن مراكش المقيم العام المسيو بونسو ، وبالنيابة عن تونس المسيو بيروتون ، وبالنيابة عن الجزائر المسيو كارد ، وبالنيابة عن سورية المسيو بير آليب .

اجتمع هذا المجلس تحت رعاية رئيس الوزارة وحضره وزير الخارجية - الرئيس الاعلى لموظفي مراكش وسورية - ووزير الداخلية - المرجع الاعلى لموظفي الجزائر ، التي يعدونها مقاطعة افرنسية - ووزير المستعمرات ووزير الحربية ، اللذان يشير وجودهما فيه الى غايات المؤتمر الاستعمارية وضرورة السهر على حماية اجزاء الامبراطورية كلها .

ليس هذا « التفسير » من اختراعنا فقد وجدناه في جريدة « الطان » التي يقرأها الموظفون والمتقاعدون ، ويكاد « جدها » يتصل بحدود « السآمة » .

ونحن نريد ان نخلص منه الى القول بان الغاية من هذا المؤتمر هي اصطناع سياسة منسجمة ، واكاد اقول واحدة ، في جميع البلاد المطلة على البحر المتوسط .

وما دامت هذه هي غايته ، فسورية — التي تستعد للاستقلال التام — تنكر ادخالها فيه ، لانها لا تؤلف — حقوقياً — جزءاً من الامبراطورية الافرنسية ولا تريد ذلك .

ان الافرنسيين احرار في ان يؤلفوا اللجان ، ويعقدوا المؤتمرات ، ويعهدوا الى من يريدون من الرجال ان يدرسوا احوال سورية ويسهروا على سياستها ، فنحن لا يهمنا شيء من امر الذين يدرسون حالتنا ويراقبون سياستنا ، ولكن تهمنا النتائج « العملية » التي تزيد او تلطف آلامنا .

على ان في ضم سورية الى المؤتمر الاستعماري ظاهرة لا نرتاح اليها ، لانه يصعب على اصحاب الفكرة الاستعمارية ان يقبلوا بمنح سورية ما تطلبه من حريات ، ولان في حشرنا في صف الدول المستعمرة والمحمية ما يغمز من قناتنا ويمس كرامتنا .

اذكر اني قابلت العميد السابق المسيو بونسو في باريس — وكنت يومئذ اعد رسالتي للدكتوراه — وكان المعرض الاستعماري الدولي قد افتتح — فاحتججت على وضعنا بين الدول المستعمرة وكتابة كلمة « المستعمرات » فوق الصناديق التي تحمل البضائع السورية ، وذكرته بالانتداب ، وانه الى حرية لا الى استعمار ، فأجابني المسيو بونسو في حضرة مخبري (الطان) و (البتي باريزيان) وغيرهما من الصحف انني على حق . فأما الصناديق فسينظر في امرها ، واما البناية فهي في آخر حدود البنايات الاستعمارية واول حدود البنايات التي انشأتها الدول المستقلة ، فليس شيء يمنع من اعتبارها مبدأ لا نهاية . ثم اوصى بعض الموظفين بان ينبهوا الزائرين على حقيقة سورية ، وانها ليست مستعمرة .

انا لا اقول ان احتجاجي نفع ، فمن السخف ان يظن طالب ان في مقدوره ان يغير رأياً سياسياً مقدار شعرة — ولكني اقول انه حمل المسيو بونسو على الاعتراف بان سورية لم تعط حقها

وهكذا حالنا في هذا المؤتمر الاستعماري انه يشبه حالتنا في المعرض

ولذلك نطلب اخراجنا منه ، ونذكر سعادة المسيو بير آليب بأن ما وصلنا من خطابه لا يحمل كلمة واحدة على الاقل تلفت النظر الى ان البلاد التي يتكلم باسمها ليست مستعمرة وانها ادخلت في المؤتمر لاسباب ...

ان مثل هذه التوطئة لا تكفي ، ولكنها كانت تكون راحة في ألم !

لقد قررت الوزارة الافرنسية ان يمثل سورية في المؤتمر المفوض السامي فهل سافر فخامة الكونت دي مارتيل لحضور جلسات المؤتمر ؟

قد تنتهي الجلسات قبل ان يصل فخامته الى باريس وقد يوفق الى حضورها ولكننا نستنكر على كل حال فكرة اشراكنا في المؤتمر ونعتقد ان من شأنها تأخير استقلالنا .

ان فخامة المفوض السامي اذا حضر المؤتمر الاستعماري ، لم يستطع جو هذا المؤتمر ان يعينه على النظر الى سورية كبلاد مستقلة ، ولذلك نرجو ان يكون وزير الخارجية مرجعه الوحيد ، وان يكون المفوض السامي في بلادنا سفيراً لا حاكماً .

ولعل فخامته يرجع الينا بمشروع المعاهدة الجديدة ، التي تخرج بها سورية من المؤتمر الاستعماري ، ولا نسرف فنقول : من حلقة المستعمرات ، لان المؤتمر الاستعماري شيء والمستعمرات شيء آخر ، فمراكش مثلا ، داخلة في المؤتمر ، وما هي بمستعمرة .

منير العجلاني

الخلاف بين الحبشة وايطاليا

حديث مع جلالة امبراطور الحبشة

الامبراطور يقبض على لحيته ويقول : لتنتظر اوربا

ظهر اخيرا ان السر في احجام ايطاليا عن الاشتباك بحرب مع الحبشة هو الخوف ليس غير .. فالجيش الحبشي النظامي المجهز بالمعدات الحديثة اكبر عدداً من الجيوش الايطالية الموجودة اليوم في الصومال والارتيره ، وهو الى ذلك اكثر خبرة بطبيعة الارض واعظم صبراً على القتال واكثر حماسة لانه يحارب في سبيل حريته .

على ان ايطاليا ترسل كل يوم فرقاً جديدة الى افريقيا ، وهي ترجو ان تغلب الحبشة بالطيارات والمدافع والآلات الحديثة لا بوفرة عدد الجنود ، بل نحن نرجح ان ايطاليا لا تريد في الوقت الحاضر ان تستعمر الحبشة ، لان هذا الاستعمار يكلفها جهوداً عظيمة ، ويفقدها جزءاً كبيراً من قوتها ، وهي في حاجة الى هذه القوة للمحافظة على سمعتها في اوربا كما ان هناك دولاً كاليابان لا تتأخر عن امداد الحبشة سرا بالذخائر والمعدات الحربية ، فتطول مدة الحرب ، وربما انتهت بتراجع ايطاليا

لهذا كله تكتفي ايطاليا بحشد الجيوش لتخويف امبراطور الحبشة وحمله على (التساهل) ، وقد جاءت البرقيات بان الاتفاق تم مبدئيا على انشاء منطقة حيادية بين الصومال والحبشة ولكن لم يتم الاتفاق بعد على الشروط

وبانتظار ... قامت الصحف الايطالية تملأ اعمدتها بالتحريض على الحبشة والسخر منها واتهامها بابشع التهم ، وقد كتب احد المحررين في جريدة (ستامبا) مقالا طويلا في هيكل الحبشة ، هذه خلاصته :

« مما يدلك على استفحال امر العصابات عصابات السلب والقتل والنهب في الحبشة هو ان ترى احدى الحكام الاحباش الذي اراد السفر من العاصمة الى المقاطعة التي يحكمها ، يرجح مغادرة بلاده وركوب البحر والوصول الى مقاطعته بعد ايام ، من

— البقية في الصحيفة السادسة —

هل يفقد عرشه ؟




صورة ملك يوغوسلافيا الطفل ، وتقوم لان في يوغوسلافيا حركات انفصالية بين عناصر مختلفة — وخصوصاً الكروات — ترمي الى الانضمام اما الى المجر او الى النمسا او الى الاستقلال . ويوغوسلافيا تعد حقاً « فسيفساء عناصر وديانات » . فهل يتغلب الملك الطفل على هذه الحركات التي تقوم بها نفس الجماعات التي قتلت اباه ؟

اليوم تنتخب تركيا رئيس جمهوريتها

هل يفوز مصطفى كمال بالرئاسة ام يتركها لغيره

هل يعود الخليفة عبد المجيد الى تركيا ؟

اليوم (١ آذار) يجتمع المجلس الوطني الجديد ، الذي حملت الينا الانباء ان سبع عشرة امرأة انضمت اليه فادهشت كثرتهن الغربيين لانهم ما كانوا يظنون ان التساوي بين الجنسين وصل الى هذه الدرجة في تركيا يجتمع المجلس الوطني تحت رئاسة الشاعر عبد الحق حامد ، اكبر اعضائه سنا ، وذلك لينتخب رئيسا له ، ثم ينتخب رئيس الجمهورية — لان مدة الرئيس تنتهي بابتداء المجلس الجديد — ومتى تم الانتخاب يمثل الرئيس بين يدي المجلس ويقسم يمين الاخلاص ، ثم يقدم اليه رئيس الوزراء استقالة الوزارة كلها ، فيعمد رئيس الجمهورية الى اختيار رئيس وزارة جديد ، وهذا يختار بدوره زملاءه الوزراء من اعضاء المجلس الوطني فقط — لانه لا يجوز ان ينتخب وزير من غير النواب

وهكذا ينقضي عهد ويبدأ عهد

ولكن هل ينتظر ان يحدث تغيير حقيقي في الاوضاع السياسية ؟

أيجدد انتخاب مصطفى كمال للرئاسة ام ينتخب غيره ؟

وهل تعود وزارة عصمت باشا ام تحل محلها وزارة جديدة ؟

اما السؤال الاول ، فنحن نجيب عليه بما يقرب من اليقين : نعم ! لان التركي الذي يفكر في انتخاب رئيس غير مصطفى كمال ينظر اليه كامرىء خائن ، والرجل الخائن لا ينتخب نائبا ولذلك فالنواب جميعهم ينتخبون كمالا — لانهم جميعا وطنيون بالمعنى الذي يفهمه الاتراك الحديثون — اي كماليون

لقد اشيع اكثر من مرة ان مصطفى كمال سيتخلى هو نفسه عن الرئاسة ، ولكن اصدقاءه يقاومون رغبته الشخصية لان وجوده على راس الدولة ضمانة كبرى لبقاء الحكم الجمهوري ، فالجمهورية لم تتغلغل بعد في نفوس الاتراك ، وربما حمل انسحاب مصطفى كمال من الرئاسة كثيرا من الاتراك على التفكير في امكان رجوع الملكية ، ثم التمسك بهذه الفكرة والدعوة اليها .

وعلى هذا فسيعاد انتخاب مصطفى كمال لرئاسة الجمهورية ، ما في ذلك شك .

اما الوزارة فيرجح ان يدخلها وزراء جدد ، ولكن لا ينتظر أن تتغير كلها ، لان هناك شخصيات — كتوفيق رشدي مثلا لا تستطيع الحكومة الاستغناء عنها

ان من الاسراف في الرأي ان نعتقد بامكان عودة الخليفة السابق عبد المجيد الى العرش في الوقت الحاضر ، لان الحكومة التركية قوية جداً ، والجمهورية اليوم في اوج عظمتها ، وهي لا تسمح بتأليف حزب ملكي ، ولا يجرؤ احد على طلب الترخيص له بانشاء حزب كهذا . .

ولكن ذلك كله لا يمنع الاتراك من التفكير في مستقبل قد يكون قريباً وقد يكون بعيداً ، باعادة الملكية ، لانها توحي فكرة الثبات ولها تاريخ عظيم ، كما ان الدين نفسه يحبب الى الاتراك رجوع الملك — الخليفة : ولهذا منعت الحكومة رجال الدين من ارتداء لباس مخصوص ، حتى لا تثير رؤيتهم في نفوس الجماهير التعلق بالدين والحنين الى عهد الخلافة .

سباق الطيران



كان رودولف هيس ، ممثل هيتلر في حزب النازي الفائز الاول في سباق الطيران الذي جرى قبل استلام النازي الحكم ، ولكنه جاء الثامن عشر في السباق الجديد ، فهل يضعف الحكم المهم !

يا دميـــــة القصر

« لشاعر الجزيرة الاستاذ محمد البزم »

يا دمية القصر غني غير حافلة
ان أعوز النور واشتدت بنا ظلم
كم في معاطف هذا الليل من زمر
يساهرون الدراري في حنادسها
يكاتمون الورى جلى سرائرهم
وكم غوي تشيب الليل جبهته
فرنمي ودعي الاقدار جائحة

ولا يهولنك في ذا الليل ضباح
فذا جبينك في الظلماء مصباح
ضووا فما لهم في الليل أشباح
حتى يلوح لهم في الأفق اصباح
فلو تمزق جلد الصبر ما باحوا
شعاره حين يلقى الناس مسباح
فليس يرجى لها في الدهر اكباح

« محمد البزم »

كابيورا

مولد الحب

= تهدى الى الشاعر والاديب العميق
الدكتور صبحي بك ابو غنيمة =

صه !
صه !
من بين غصنين رآها !
لثم العاشق خديها وفاها !
وبدت في صدرها جورية
تشبه الحب اذا الحب تناهى
فدنا من صدرها في شهوة ،
منه شم العطر ، ما شم شذاها ،
ثم سارا في رياض ادركت ،
قيمة الحسن فخفت للقاها ،
اخذ الزهر عليها دربها
فتخطته فبانت ركبتاها ،
.. ثم غابا ، في تعاشيب زهت ،
ونجوم لا يرى النور جناها ،
تخفق الاوراق في ذرواتها
هبة الريح ولا تثني قناها !
...
سكن الروض ، فثارت شهوة ،
في فؤاد الطفل لم يملك مداها !
عاد للدار ، يرى في حلمه ،
طيف هند ، ويناجيه صداها .
لم يعد يعشق روضاً جامداً ،
من رآها ليس يلهو بسواها !
فهي زهراء وهيفاء وفي
فمها شهد وورد وجناها !

— العجلاني —

الشجرة اليابسة

او الوفاء المفقود

تأوهت الشابة البائسة الحزينة وهي تناجي بصوت متقطع النبرات شجرة محطمة ذات اغصان ذابلة عصف بها شتاء الحياة قبل ان يكتمل نضوجها ويزدهر ربيعها فقالت : لقد تعودت — منذ زمن مضى — ان تريني في كل مساء ، حينما تميل الشمس نحو الغروب ، ملتجئة اليك ناشدة الوحدة تحت اغصانك لاتفيء بظلها الوارف واتمتع بالسكينة التي تحيط بك !

وكنت آنذاك طفلة لا اتجاوز سن العاشرة فتهنأ نفسي بقربك وترتاح لمحادثتك وتتمتع بحلاوة عشرتك ولو كنت تبقين صامتة لا تبدين بنت شفة !

ولكن سكوتك الطويل كان كلاماً

البقية في الصفحة السادسة

هكذا من الاصل

رد على مقال

الواقفون ارادوا خير الامة والاسرة

جاءتنا من الاديب الفاضل ، صاحب التوقيع الكلمة التالية :

(وبعد فقد كتب المحرر في جريدتكم عدد ١٨٩ مقالا افتتاحياً تكلم فيه عن الاوقاف الاسلامية ومما جاء في هذا المقال قوله : (ان رغائب الواقفين شيء حسن ولكن لايحق للاموات ، ان يميتوا برغائبهم الاحياء) ثم قال : (ويجب علينا اذا اردنا ان يحترمنا العالم ان ننظر الى الاشياء بعين العصر لا بعيون القرون الوسطى)

فيفهم من هذا انه يوجه اللوم على الواقفين . لذلك اردت ان اذكر الدكتور (صديقي) ببعض منسياته وهو ان الواقف الذي اوقف متاعه بريء من كل ما ينسب اليه سواء اكان في هذا العصر او في العصور الوسطى اذ من المعلوم ان الاحكام الشرعية تبنى على المقاصد لا على الالفاظ ومنها قاعدة « الامور بمقاصدها » ولو بعث الله لنا ذلك الواقف وسألناه ماذا تقصد بتحبيس ارضك او دورك ، لقال : اقصد الثواب ان كان الحبس عاما او حفظه لعقبي ان كان خاصاً وبذلك انحصرت مسألة الوقف في غايتين : اما احراز الثواب للواقف او حفظ العقار للعقب وهاتان الغايتان يرغب فيهما كل رجل حكيم في اي عصر كان وحيث ان الاحكام الشرعية تبنى على جلب المصلحة ودرء المفسدة فيجب على من يتولى امور الاوقاف ان ينظر بعين الاعتبار لهاتين الغايتين ويجعلهما علة التصرف ومبنى المصلحة او عدم مخالفة الشرع .

اما مسألة الالفاظ والصكوك فهي من صنع الكتاب المختصين لهذا العمل حيث ان الواقف ربما لا يحسن الكتابة والقراءة فضلاً عن الاسلوب الانشائي الذي كتب به صك الوقف . وبذلك نفهم ايضاً ضعف ما يقوله بعض العلماء : « الفاظ الواقف كألفاظ الشارع » ، مع ان الفاظ الواقف دفنت معه ولم يبق الا المعنى المسبوك في قوالب كاتب العدل .

فالذنب حينئذ ليس ذنب الواقف بل ذنب الظروف الحالية في الدرجة الاولى لانها لم تترك لنا قاعدة شرعية الا وحرفتها ثم ذنب بعض فقهائنا الذين منعوا التصرف بالوقف حسب ما تقتضيه المصلحة بدعوى ان هذا التصرف لم ينص عليه الواقف دون ان ينظروا الى انه لو وجد وخير بين بقاء الوقف على حالته الحاضرة او التصرف به في مصلحة الامة باي طريقة كانت لخير الثاني . على ان الواقف حين تصدق بماله ودفعه ثمن الثواب الآجل كان ينظر الى حكام عدول يديرون اموال الوقف حسب اوامر الشريعة الاسلامية ، ولم يعلم انه سيأتي زمن تعطل فيه بعض الاحكام الشرعية ! بل لو ادرك الواقفون زماننا لحرموا الوقف طبعاً ، ولذلك لا يجدر بنا ان نوجه اللوم الى اولئك الاجداد الذين تفضلوا علينا بكد يمينهم وعرق جبينهم فحرمنا الدهر منه كما حرمنا من غيره والسلام .

« مسلم »

الجزيرة — نعتقد ان ليس بين حضرة « المسلم » والمحرر اي خلاف ، فالمحرر لا يلوم الواقفين بقوله : « لا يحق للاموات ان يميتوا الاحياء » ولكنه يلوم في الحقيقة ابناء هذا العصر من المشايخ الذين يفهمون رغائب الواقفين فهماً فيه كل معاني الجمود ... والموت !

فهو يقول لهم : لا تحتجوا برغبة الاموات لتنفيذ مآربكم الضارة ، لان الاموات لايريدون ولا يحق لهم ان يريدوا الاضرار بالاحياء !

على اننا نشكر لحضرته انه سمح لنا بهذه الفرصة لايضاح فكرة المحرر ، وللاستفادة من كلمته البارعة ، حفظه الله .

روايات السـينما في اسبوع

= بقلم مندوب الجزيرة الفني =

ليليوم ... في سينما روكسي

وهذا شريط مفعم حياة ... مفعم ضمة حب وصحف وعواطف!

في هذا الشريط يبدو شارل بواييه كما عهدناه في اكثر افلامه مثال الرجل الكامل ، وكذلك فلوريل ، تلك الفتاة ، الصغيرة بصوتها وحركاتها ، اللعوب الطروب ، التي تبث بالشاشة ، روحا غريبة مرحة .

ولا اريد ان اتعرض للموضوع بتفصيل ، لانه يتناول يد الجميع ، ولكن الامر الذي يدعو الى الاعجاب ، هو شدة طبيعة المواقف ، واتقانها والحقيقة المجردة والخلاصة ، فان ميزات عديدة مؤثرة دعت الى نجاح هذا الشريط

واني لنا ان ننسى تلك المواقف المدهشة التي طلع علينا بها شارل بوايه في شريط « الموقعة » ، او شريط « القافلة » الى جانب انابيلا وانى لنا ان ننسى مواقف فلوريل المرحة ، في شريطها : « قطار النوم » ومواقفها التي تصور حياة البؤس والاستهتار ادق تصوير في شريطيها « البؤساء » و « ضوضاء » ، وكذلك رولاند تومان المنلي خفة ونشاطا كل هؤلاء ، مع ممثلين اقوياء آخرين ، رفعوا مكانة الشريط ، وكانوا العامل الاكبر في نجاحه

ملتون واولاده — في الامبير

عواصف هائلة من الضحك المتواصل كانت تهب بين الفينة والفينة فترددها ارجاء الصالة الواسعة ، وملتون يتابع نكاته ، ويردف الواحدة بالثانية ، حتى كان يفوتنا كثير من الكلمات التي تتضاءل امام دوي ضحك النظارة المرتفع

جورج ملتون كما عهدناه خفيف الروح حلو النكتة دابه اضحاك الجمهور وادخال السرور على قلبه

هذا عدا ان سيناريو الشريط وضع بشكل يدعو الى الاعجاب بواضعه مسيو بول فيكيتي ، فقد كانت الحوادث تتتابع بصورة طبيعية مدهشة حقا

ولم يخل الموضوع من مشاهد تراجي كوميكية ، كانت غزارة مادة الواضع تحيكها بمهارة ، وتصور مشاهدها بريشة رسام بارع كانت عاملا كبيرا في سبيل نجاح الشريط

والموضوع يدور حول رجل يتهرب من اداء واجبه الجندي ، ثم يقبض عليه ويساق الى فرقته

بيد ان الموقف الحرج ، الذي يلقي به هذا الرجل — واعني جورج ملتون — هو الذي يجعل عقدة الرواية مع بساطتها مضحكة ومضحكة جدا ، لما ينتج عنها

من المشاهد المسلية والمفعمة بالنكات

فان هذا الرجل الذي هجرته امرأته وبقي العائل الوحيد لاولاده الاربعة لم يعد يدري ما يفعل بعد ان سيق الى الجندية مرغماً فاوشكوا ان يبعدوه عن (فلذات كبده) .

ويسير جورج ملتون في دوره بمهارته وتفتق ذهنه هذا الموقف عن امور طريفة الى ابعد حد فكانت النكات تأتي منه بديهة طبيعية تثير ضحك الجمهور المتواصل .

« النقاي »

***

الامبراطور غليوم بالقدس

يتمنى اعتناق الدين الاسـلامي

كيف اسلم الممثل ركس انجرام بمصر

بين الكتب التي ظهرت في هذه الايام في باريس كتاب اسمه « غليوم الثاني ونقولا الثاني » الفه المسيو موريس باليوج العضو في الاكاديمية الفرنسوية وسفير فرنسا الاسبق في روسيا وقد قابل فيه بين الامبراطور غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق والقيصر نقولا الثاني المنكود الحظ اخر قياصرة روسيا وضمنه طائفة كبيرة من ذكرياته عنهما ومن الكتب التي كتبها العاهل الالماني الى قريبه العاهل الروسي في مناسبات شتى ولم يسبق نشرها حتى الان .

ومن الكتب التاريخية المجهولة التي كتبها غليوم الثاني الى نقولا الثاني كتاب بعث به اليه في ٩ تشرين الثاني سنة ١٨٩٨ اي في خلال زيارته فلسطين بعد زيارته لتركيا وسوريا

قال غليوم الثاني في كتابه هذا :

« ان القدس هي التي استوقفت نظري طبعا بوجه خاص لما فيها من اماكن كثيرة مقرونة بذكرى مخلصنا (اي السيد المسيح) ومجرد الفكر ان نظره وقع على هذه الاكام وان قدمه وطأت هذه الارض يحرك اوتار القلب ويبعثه على الخفقان بقوة اعظم .

« ولكنني مضطر الى الاعتراف باخلاص بان جميع الاشياء التي رأيتها هنا ولها صلة بالايمان المسيحي لا تساعد مطلقا على توليد ذلك الشعور . فقد تعددت هنا طوائف ديننا المسيحي وتعددت الكنائس والاديرة التي بنتها . فنشأت عن ذلك مناقسة معينة بل نشأ عن ذلك نضال الغرض منه التزاحم على بناء اعلى النواقيس واجمل الكنائس فجاءت غير ملائمة للجهات التي بنيت عليها حتى انه يخيل للمرء انه في معرض للكنائس

« وقد اثر ذلك التنافس في كهنة الكنائس المختلفة ويجد القسوس لذة في الدس وفي نظم المؤامرات السياسية وهم يثيرون الاحقاد بدلا من ان يبثوا الحب ويسببون مشاجرات ومنازعات في الكنائس تحل محل التراتيل الدينية والوئام الذي يجب ان يسود الجميع «

« والامر من ذلك انهم ابتكروا عبادة الاحجار والاشجار مع ان ذلك محظور في الوصية الثانية من الوصايا العشر حتى يمكن القول ان هذا الضرب من العبادة حل محل العبادة الالهية وقد قال لي رجل فرنسوي « انا في هذه الاماكن التي يقال عنها مقدسة نعبد الحجارة مع انه من المتعذر اقامة الدليل على قدسيتها اما العبادة الالهية فلا مكان لها هنا » وهذه الاقوال تطابق الحقيقة كل المطابقة ولو انها مؤلمة جدا لعواطفنا المسيحية

« ولما غادرت الاماكن المقدسة كنت اشعر بخجل عظيم من المسلمين »

وكنت اقول لنفسي في قرارة نفسي لو لم يكن لي دين عند وصولي الى القدس لكنت قد اعتنقت حتما الدين الاسلامي »

***

تلك هي ترجمة كتاب غليوم الثاني الى نقولا الثاني وفي استطاعة القارىء ان يتصور مبلغ الضجة التي كان اثارها لو نشر في ذلك الحين بدلا من ان ينشر اليوم .

كيف اسلم الممثل ركس انجرام

وبهذه المناسبة نذكر ان الممثل السينمائي المعروف ركس انجرام تحدث الى مندوب احدى الصحف عن كيفية اسلامه فقال له ان حضر الى مصر وكان يشكو من مرض الاعصاب ومن كثرة العمل وانعدام الشهية ، وبينما كان في منزل احد اصدقائه عثر في مكتبه على نسخة مترجمة من القرآن الكريم فشرع في قراءة بعض صفحات منها ، وسرعان ما زال عنه التعب والحرج الذي كان يحس به في صدره ، وحلت في نفسه طمأنينة غريبة يقول عنها انها الشعور بالسعادة الحقة .

ومنذ ذلك الحين بدأ يفكر في الدين الاسلامي ، وتوفر على دراسته وسافر الى شمال افريقية خصيصا لهذا الغرض حتى اذا ما اطمأن قلبه عاد الى الريفيرا واعلن اسلامه على يد الخليفة السابق السلطان عبد المجيد

ويقول ركس انجرام ان زوجته اليس تيري وان لم تعتنق الاسلام فانها جد مرتاحة لاسلامه الذي ادخل الطمأنينة على نفسه وجعله ينظر الى الدنيا نظرة تفاؤل واستبشار بعد ان كان ينظر اليها نظرة تشاؤم

وتحدث عن المرأة في البلاد الاسلامية فقال انها تحكم بقانون وسط بين قانون الولايات المتحدة الذي يجعل الرجل عبدا للمرأة وقانون فرنسا الذي يجعل المرأة عبدة للرجل

ثناء على طبيب

اتقدم بواجب الشكر الى حضرة النطاسي البارع الدكتور الامير عز الدين الشهابي طبيب العيون في دمشق الذي اظهر من المقدرة والعناية مالا مزيد عليه في معالجة عيني ولدي الطفل الذي كاد يفقد بصره لولا عناية الطبيب المشار اليه ولا غرو فان امثال الامير عز الدين قليلون جداً فستوصفه ملجأ للفقراء والبائسين الذين فتكهم الدهر بمرض عيونهم يتداوون مجانا ويتناولون مصروفهم اليوم من سعادة الامير الموحى اليه واني الفت نظر الطائفة الدرزية الكريمة خاصة واللبنانيين عامة الذين يصابون بمرض العيون ان يسرعوا الى دمشق الى عيادة الدكتور الامير عز الدين الذي يعاملهم معاملة ممتازة فضلا عن المهارة والقدرة وليجزي الله هذا الطبيب الانساني خيراً .

دمشق : نجيب قيس
قاضي مذهب دروز حاصبيا وتوابعها

***

دعوى الجوجو بحلب

محاكمة المتهمين بضربه في الاستئناف

اقوال المتهمين والدفاع ـ تأجيل اصدار الحكم

حلب في ٢٦ شباط لمراسل الجزيرة الخاص

التأمت محكمة الاستئناف الاجنبية بعد ظهر اليوم للنظر في الدعوى المقامة على الشابين ياسين ورشاد الصفدي الذين تهما بضرب الاستاذ الشيخ خالد الجوجو بدمشق وحكم عليهما بالسجن في محكمة البداية الاجنبية ، وبعد ان سجل رئيس المحكمة هوية الشابين المتهمين تلا كتاب الاستاذ الجوجو المتقدم الى هيئة المحكمة وفيه ان المدعي يسقط حقه الشخصي بصفته مدرساً دينيا وداعية تهذيب واخلاق

افادة ياسين الصفدي

ثم طلب الرئيس من الشاب ياسين الصفدي ان يعترف له بالحقيقة فقال : ان الشيخ ادعى بانه تهدد بالقتل من فخري بك البارودي . فاذا صح هذا هل يعقل ان اكون تطوعت لقتله امام الوف الناس فالحقيقة ان الشيخ هو الذي اعتدى علي وضربني ويتضح شيئا من التقرير الطبي المرفق باوراق التحقيق

ثم اني ضربت الشيخ الجوجو مدافعة عن نفسي ولكن لست الذي بدأ بالضرب

افادة رشاد الصفدي

وافاد المتهم الثاني الشاب رشاد الصفدي بانه لم يكن له تدخل في الحادث واصر على افادته الاولى وزاد عليها بانه شاهد المدعي يعترض رفيقه ياسين ويعتدي عليه

مطالعة النيابة العامة

ثم وقف النائب العام المسيو كلاندني لالقاء مطالعته فقال : ان اسقاط الشيخ الجوجو حقه الشخصي لايؤثر في سير القضية ، وقد ثبت لنا ان مؤامرة دبرت من فخري البارودي للايقاع بالمدعي فاضطر للاستنجاد برجال الشرطة وكلف بعض رجال التحري المحافظة عليه قبل وقوع الحادث بعشرين يوماً.

وان المتهم ياسين الصفدي من الشباب المحرضين وذوي السوابق وكان محكوما عليه بالسجن تسعة اشهر في قضية تظاهرة ثم خفض هذا الحكم في الاستئناف الى اربعة اشهر ، فاذا كان استئنافه الآن هذه الدعوى طمعاً برحمة محكمة الاستئناف فان امله غير ممكن النجاح . واني اطلب الى المحكمة ان تحكم عليه باشد العقوبة .

اما المتهم الثاني رشاد فليس له سابقة في المحاكم المختلطة ولكن التقادير المنظمة بحقه تفيد ان له يداً بالتحريض وهو محكوم لدى محكمة الجنايات بالسجن سنة ولذلك اطلب الحكم عليه بعقوبة شديدة وفقاً لقرار قمع الجرائم .

كلمة محامي الدفاع

وكان الشابان المتهمان قد وكلا الاستاذين ادمون رباط ونعيم الانطاكي ولكن الوكيلين تغيبا بسبب سفرهما . . . فتطوع الاستاذ لطفي بك الياقي للدفاع عن المتهمين فالقى دفاعا مطولا بالفرنسية ــ بعد اعتذاره بانه لا يجيد هذه اللغة ــ فقند شهادات الشهود وقال ان الفريقين ــ المدعي والمدعى عليهما ــ تضاربا وكلاهما حصل على تقارير طبية ولم يقل احد الشهود ان احد الفريقين بدأ ضرب خصمه اما افادة المدعي الشخصي فقد انحصرت بقوله في تحقيق الشرطة ان السيد ياسين شتم الحكومة الفرنسية والوطنية والدين الحنيف ورجاله وهذا غير ثابت ، وقال احد شرطة التحري ان ياسين لم يشتم سوى الحكومة ولم يعين اي حكومة قط

ثم ختم المحامي دفاعه بطلب الرفق بالشابين والحكم بما يقتضيه العدل

المحكمة ترجئ اصدار الحكم

وتكلم رئيس المحكمة على اثر ذلك فشكر الاستاذ لطفي بك محامي الدفاع لاجادته في دفاعه وحسن القائه مع انه لم يدرس الفرنسية درساً وافياً ثم اعلن تأجيل اصدار الحكم الى يوم الثلاثاء القادم

رفض دعوى الشمياني

ونظرت المحكمة المذكورة في دعوى الاستاذ الشمياني ــ صاحب الاهالي ــ على الاستاذ الزميل نصوح بابيل صاحب « الايام » والاستاذ فائز سلامة فقررت رد الدعوى لعدم صلاحيتها بالنظر فيها لانه لاعلاقة لها بقرار قمع الجرائم وتقررت احالة اوراق الدعوى الى محكمة البداية الاجنبية .

شكاوي تلامذة الصنائع

كنت ذكرت في رسالة سابقة ان طلاب مدرسة الصنائع بحلب قدموا لمكتب الجزيرة عدة شكاوي ومطالب ووعدت بالتحقيق عنها وهذه هي المسائل التي يشكون منها ويطلبون تحقيقها

١ ــ يشكون من عدم اجتماع المجلس المفوض للنظر في حالة خريجي المدرسة وفقا للقرار رقم ١٠١

٢ ــ يطلبون تنظيم جمعية لخريجي المدرسة تنظر في احوالهم بعد اتمام دروسهم وعلومهم بالمدرسة

٣ ــ تقليل ساعات التدريس الحاضرة

٤ ــ زيادة وقت الراحة عند الظهر

٥ ــ زيادة ساعات العمل في المصنع وساعات المطالعة

٦ ــ تنفيذ البرنامج بتوزيع الملبوسات والاثواب المقرر توزيعها على الطلاب

٧ ــ جلب الكتب الضرورية

٨ ــ السماح للطلاب بالخروج من المدرسة بعد ظهر كل خميس

وهناك بعض شكايات اخرى لم نر حاجة لنشرها لان الادارة لا تغفل عنها ولا بد ان تنفذها في وقت قريب وعلى كل فنحن نلفت نظر حضرة مدير المدرسة ووزارة المعارف الى هذه المطالب العادلة والعمل لتحقيقها انصافا للطلاب وتحقيقاً للفائدة المرجوة من هذه المؤسسة العلمية الصناعية .

المخالفات بالجملة

زج بالسجن اليوم نحو سبعين شخصا من صغار الباعة والتجار بتهمة المخالفات البلدية .

بناء جديد لبلدية الحمام

باشرت مصلحة النافعة بانشاء بناية لبلدية محلة الحمام في موقع الحمامات الشهيرة بالعمق وسيتم البناء في ظرف ثلاثة اشهر وعلمت ان بلدية الحمام تهتم هذه السنة بمراقبة الحمامات لتكون مستكملة الشروط الصحية والفنية

برقيات الجزيرة العامة والخاصة

اليوم يعود السار الى المانيا

احتفال فخم بتحرير السار من النير الاجنبي

سار بروك ــ في اول اذار ينضم السار رسميا الى المانيا وقد تقرر ان يسلم رئيس لجنة الحكومة في السار ــ المستر كوكس ــ مقاليد الحكم الى الدكتور سيستل معاون الهر بوركل مفوض الريخ في السار ، باسم عصبة الامم ويجرى التسلم رسميا صباح الجمعة في الساعة العاشرة والنصف في احتفال كبير وقد اعدت حكومة الريخ برنامجاً رائعا للاحتفال بتحرير السار واصدر القس « مولر » رئيس حكومة الريخ اوامره الى الكنائس السارية بان تدق اجراسها ساعة كاملة في اول آذار احتفاء بعودة السار الى الوطن الالماني .

وكانت الجنود الدولية قد بدأت الجلاء عن مقاطعة السار بالتدريج وقد تم جلاؤها امس نهائيا حيث سافرت فرقتان ايطاليتان واخر فرقة انكليزية بطريقها الى باريس حيث تزور العاصمة الفرنسوية ثم تتابع سفرها الى بلادها

النمسا تطلب الاستقلال والانعاش

عودة المستشار شوشنيك ووزيره الى فينا

لندن ــ انتهت المحادثات السياسية بين الوزيرين الفرنسويين والوزراء الانكليز وقد برح لندن اليوم (الاربعاء) بعد الظهر المستشار شوشنيك ووزير الخارجية النمسوية على القطار الى دوفر حيث تقلهم الباخرة الى بولونيا وقد ودعهم على محطة القطار السرجون سيمون والمستر ايدن وسفير النمسا في لندن .

وقد اجتمع المستشار شوشنيك قبل سفره الى السنيور غراندي سفير ايطاليا في لندن مدة ساعة كاملة كما قابل وفوداً من الصحافيين الاجانب والانكليز فصرح لهم بما يلي :

« ان الغاية من رحلتنا السعي الى ضمان استقلال النمسا وسيادتها وسلامة حدودها وبما ان هذا الاستقلال هو احد اركان السلام في اوروبا فقد حصرنا جهودنا في المحافظة عليه والنمسا مصممة على الدفاع عن حدودها حتى النهاية وهذا ليس بالعسير لاسيما اذا كانت النمسا تعتمد على مساعدة الدول الكبرى التي يهمها استقلالنا كما يهمنا نحن » .

وتطرق المستشار الى الكلام عن قضية آل هوبسبورغ وعودتهم الى النمسا فقال ان هذه القضية لم تعرض على بساط البحث ، والحكومة النمساوية لا تعتبرها مسألة رئيسية وهناك مسائل اكثر اهمية منها وهي الاستقلال والانعاش الاقتصادي ثم قال اذا ارتبطت النمسا بالعالم الخارجي استطاعت الحياة .

تظاهرات العمال العاطلين في الجزائر

اصطدامهم مع الجند واعتقال بعض الزعماء

باريس ــ وردت انباء من الجزائر بان تصادماً جديداً وقع فيها على اثر مظاهرة قام بها العمال المتعطلون في احدى المدن الجزائرية فدعي الجنود الى حفظ النظام وعندئذ رشقهم المتظاهرون بالحجارة ووقع صدام بين الفريقين .

وقد جرح بعض الجنود في هذه المصادمة وكسر المتظاهرون شبابيك المخازن في وهران ومسكرة ثم وصلت نجدات لاقرار النظام وقد قبض على بعض الزعماء .

وزير النمسا يهزأ بفكرة الاستفتاء

صحيفة نازية تتهم حكومة النمسا بالضعف

نشر وزير خارجية النمسا خبرا في الصحف الفرنسوية سخر فيه بفكرة اجراء استفتاء في النمسا لامتحان الرأي العام فيها وقياس درجة شعوره من نحو الحكومة فحملت احدى صحف النازي الشبيهة بالرسمية عليه وقالت ان حكومة النازي اقدمت على مثل هذا الاستفتاء في المانيا لانها كانت واثقة بشعور الامة من جهتها ولكن الحكومة النمسوية تخاف من هذا الاستفتاء لانها تعلم ان نتيجته جرفها من مناصب الحكم اذا سمح للامة النمسوية بان تتكلم بحرية وصراحة.

امراء الهند يطلبون تعديل الدستور

لندن ــ نشرت جريدة (الدايلي تلغراف) تلغرافاً من مكاتبها في بومباي قال فيه ان امراء الهند عقدوا جلسة سرية في (بتيالا) قرروا فيه ان لا مندوحة من تعديل مشروع قانون دستور الهند قبل موافقتهم عليه لانه مخالف في جوهره لروح الاتفاق الذي تم بينهم وبين الحكومة البريطانية (في مؤتمر المائدة المستديرة).

وقد حضر الاجتماع سمو مهراجات بهوبال وبيكانير وبتيالا وروا والسر اكبرهيداري والسر رمسوامي ايار . وارسلوا قرارهم هذا الى الحاكم العام ليبلغه الى الحكومة البريطانية

الدعوة الى مقاطعة التبغ

انتشرت الدعوة الى مقاطعة التبغ والتنباك في الشهباء . واول من بث هذه الفكرة الشباب وقد صار من المتعذر ان تشاهد شابا يدخن في المقهى او الشارع كما ان معظم الاهلين لبوا دعوة المقاطعة وانقطعوا عن التدخين

وعلمت ان لجنة ستألف من الشباب لمكافحة التدخين وسيطوفون يوم الجمعة بالمساجد لنشر هذه الفكرة

قدوم صحفي فاضل

قدم الحاضرة الزميل الاستاذ عادل كرد علي الصحفي القديم فحل ضيفا في فندق الحمراء حيث تهافت اصدقاؤه الكثيرون للسلام عليه فنرحب به

اخفاق دعاية الالحاد في روسيا

معرض روسي يغلق بأمر حكام السوفيات

برلين ــ جاء من موسكو ان الحكومة الروسية اقفلت ابواب معرض ستالينوف للثقافة الذي كان مقاما في دونيتس لانها رأت انه تحول الى دعاية ضد السوفيت . فقد كانت تمثل فيه حالة الفلاحين الروسيين قبل الحرب باعتبارها حالة حسنة جداً . ولم يؤد « معرض الالحاد » الى النتيجة التي كانت تسعى اليها الحكومة . بل بالعكس اثار في القلوب حب الدين . وقد ثار غضب السوفيت بسبب حركة البروتستانت القائمة في المانيا وعطفها على الفلاح الروسي الذي اظهر في حالة غير حسنة في لوحات عديدة عرضت في المعرض .

تجربة الطيارات الشراعية في روسيا

لندن ــ تقول الاخبار الواردة اخيرا من موسكو ان طائرة حلقت وهي تقطر خمس طائرات شراعية خلفها . وقد حدث هذا لاول مرة في العالم .

موعد سفر الوزير البريطاني لبرلين

محادثات حكومة الريخ ورحلة الوزير لموسكو

لندن ــ لم تعين الحكومة البريطانية بعد موعد سفر السرجون سيمون الي برلين وهي تنتظر راي حكومة الريخ في هذه المسألة ، وسيجتمع مجلس الوزراء اليوم للبحث في رحلة الوزير البريطاني الى موسكو

والشائع ان المفاوضات الدائرة بين لندن وموسكو بشأن زيارة الوزير البريطاني للعاصمة الروسية لايمكن ان تسفر عن نتيجة حاسمة الابعد عودة السرجون سيمون من برلين حيث تتخذ حكومة لندن قرارها النهائي في هذا الموقف

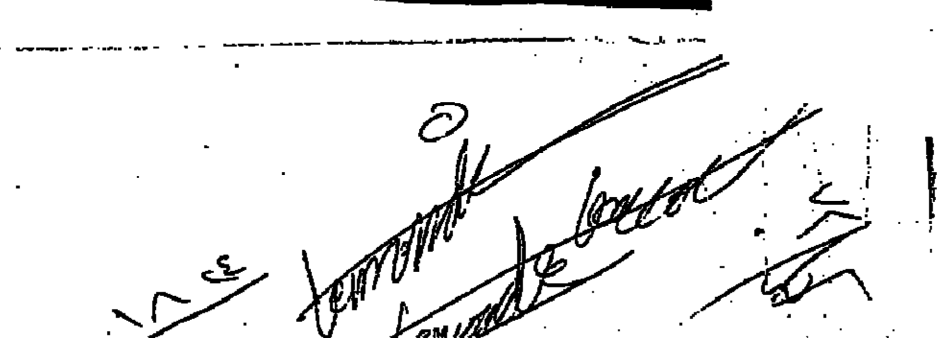
وتؤكد بعض المراجع ان السرجون سيمون سيسافر الى برلين في اواخر الاسبوع القادم حيث يصلها في ٧ آذار وقد تقرر ان تتداول المحادثات المنتظرة بينه وبين حكومة الريخ جميع النقاط التي تتعلق باتفاقات لندن كالميثاق الشرقي وميثاق اوروبا الوسطى ومعاهدة نزع السلاح والميثاق الجوي وعودة المانيا الى عصبة الامم .

بعد الغاء المستشارين في العراق

الصحف العراقية تعلن العداء الشديد للانكليز

نشرت جريدة التيمس مقالا تلقته من مكاتبها في بغداد قال فيه ان بريطانيا ساعدت العراق ولكن الصحف في بغداد وفي غيرها كثيرا ما تظهر شعورا معاديا للانكليز علاوة على الاسراع في الاستغناء عن المستشارين البريطانيين وقد يكون من بعض سعة الصدر والفطنة ان يعد هذا التسرع شعورا سطحيا يرجع الى وطنية لم تنضج بعد في شعب خبرته السياسية يسيرة وسيتغير هذا الموقف عند ما ينقل سلاح الجو البريطاني من بغداد الى موضع اخر فان البعيد عن العين بعيد عن الفكر او القلب

وقد كان انهاء عقود المستشارين البريطانيين نتيجة طبيعية للرغبة في توكيد الاستقلال ولكن عين عدد مساو لعددهم تقريبا من الموظفين الانكليز في المناصب



حوادث محلية

الوطنيون يبحثون الموقف الحاضر

ويرسلون برقيات احتجاج على المونوبول لباريس

عقد اجتماع حافل مساء امس (الاربعاء) في منزل فخامة صبحي بك بركات رئيس المجلس النيابي حضره نخبة من رجال الكتلة الوطنية والتجار والاطباء والوجهاء والصحافيين وقد تكلم فيه كل من فخامة صاحب المنزل وصاحب المعالي الاستاذ جميل بك مردم بك وعفيف بك الصلح وفخري بك البارودي والاستاذين هاني الجلاد ورشيد الملوحي، وكانت خطبهم تحوم حول الحالة الحاضرة واشتداد الوطأة على الامة وقضية المونوبول ... الخ ..

وقد استقر الرأي على ارسال برقيات احتجاج الى فخامة المفوض السامي ووزارة الخارجية باسم المجلس النيابي واللجنة البرلمانية واللجنة الاقتصادية.

وقد تجلت في هذا الاجتماع روح التضامن الشعبي والاباء الوطني في اجلى مظاهرها.

عواطف القــــراء نحو الجزيرة

رسائل من الزعيم شهبندر والهراوي ورضوان

وردت الى الاستاذ منشيء الجزيرة رسائل كثيرة من الوطنيين والمفكرين والادباء والقراء يعلنون فيها ارتياحهم الى شكل «الجزيرة» الجديد ويثنون على الجهود التي تقوم بها لتحسين مادة «الجزيرة»، فنحن نشكر لهم هذه العواطف السامية ابلغ الشكر ونرجو ان تسير جريدتنا دائما الى الامام لتكون عند حسن ظنهم بنا حفظهم الله جميعا للعروبة وللفكر

ويضيق بنا المجال اذا اردنا ان ننشر جميع الرسائل التي وردتنا، فنكتفي اليوم بالاشارة الى بعضها، على ان نعود في الاعداد المقبلة الى ذكر ما تناله اليوم ونقتطف من كل رسالة زهره:

من رسالة الزعيم شهبندر

«... الجزيرة تتسع في حجمها وفي موضوعها من يوم الى آخر وهذا مدعاة الى السرور بين الاصحاب، والجميع يتمنون لها اطراداً في هذا السير، وهي تقرأ بامعان نظر»

الكاتب المصري الكبير محمد الهراوي

«أحييكم واهنيكم واقبل جبين الاستاذ العجلاني»

الاستاذ فتحي رضوان

رئيس «مصر الفتاة» ومن زعماء الشباب في مصر.

«عزيزي الاستاذ تيسير» اسعدني انك لا تزال في الميدان وهذه هي تقتي فيك تصفحت الجزيرة فراعني جمالها واعجبتني بل اطربتني روحها وسرني ان تكون جريدة قومية لا تلوثها الغايات الحزبية والنزعات الشخصية.

شباب مصياف

وجاءتنا كلمة باسم شباب مصياف تحمل توقيع سكرتير شباب مصياف الوطني السيد حبيب الخش ومما جاء فيها:

«اذا نحن كتبنا للجزيرة فانما نكتب لصحيفة المبدأ الصحيح، والتفكير العالي، صحيفة الشباب، صحيفة العرب»

الاستاذ الفرد ابو سمرا

صاحب جريدة «النسر»

«.. يحمل اليكم كتابي هذا اخي الصغير اميل وهو معجب بالجزيرة واصحابها كاخيه اهنئكم بالجزيرة العزيزة وعودها الى الجهاد بمعونة اخوان الصفاء والوطنية امثال الاستاذ العجلاني الذي احبه دون معرفة..»

قصيدة السيد الدالي

وجاءتنا من السيد احمد الدالي في اللاذقية قصيدة نظمها واستصرخ فيها الشباب «ليتجندوا» لمناصرة الجزيرة ومما جاء فيها:

شاهدت بين سطوزها وطروسها
عقــداً تــألق نظمه فتلالا
كثر الانام حواسد لجمالها
لكنها لا تقبل المذالا
هيموا بها وتفقدوها دائماً
تفصيلها يتبكم الاجـالا

محاكمة الزميلين منير وعثمان الريس

استماع ثلاثة شهود جدد - تأجيل المحاكمة

التأمت محكمة بداية الجزاء في الساعة الرابعة والدقيقة ٤٠ بعد ظهر اول امس برئاسة الاستاذ عادل بك حاحت وعضوية الاستاذين نبيه بك العزي وسعاد بك العظم ومثل النيابة العامة النائب المركزي منير بك البيرقدار.

شهادة علي زلفو

وقد نودي على الشاهد علي آغا زلفو مديني فكانت شهادته موجزة وقال بانه في اواخر رمضان بينما كان ماراً بالسيارة في الساعة الرابعة زوالية امام المستشفى الايطالي شاهد جمعاً من الناس ووجد حسني بك البرازي مضطربا فسأله عم به فاجاب: بان السيد منير الريس ضربني ولم ابصر الضارب

شهادة ... من افواه الناس

ونودي على الشاهد محمود بك العظم احد موظفي وزارة الداخلية فقال: انه في آخر ايام رمضان بينما كان في حافلة الترام وعند وصول الحافلة الى امام المستشفى الايتالي شاهد جمعاً كبيراً يتوسطهم حسني بك البرازي فنزل وتقدم نحو حسني بك وسأله عن سبب اضطرابه ونزيف الدم فقال: بان السيد منير الريس قد ضربني. فاستصحبته الى عيادة الدكتور منذر بك المؤيد لتضميد جراحه.

س — هل علمت باسباب هذا الاعتداء؟

بعد وقوع الاعتداء علمت من افواه الناس بان الاسباب التي حدت بالسيد منير الريس هو الاعتداء على ابن عمه الاستاذ نجيب الريس في حماه من قبل آل البرازي ومما سمعته ايضا ان من جملة الاسباب نقل زوجته السيدة ثريا الحافظ الى درعا هذا ما سمعته من افواه الناس فقط

ونودي على الشاهد فريد الكيلاني وسمعت افادته

شاهد يتغيب عن الحضور

ثم نودي على الشاهد الرابع احمد حمدي الاحمدي فلم يحضر. وهنا وقف الاستاذ سيف الدين بك المأمون المحامي وقال

ان افادة الشاهد احمد حمدي، منها ما قد شاهده بنفسه ومنها ما سمع به من الناس وان جهة الدفاع تترك امره لتقدير المحكمة وتدع لها حق مناقشته واما ما صرح انه سمعه فلا قيمة له واني اكتفي بتلاوة شهادته الاستنطاقية

النيابة — ان النيابة لا ترى مانعا من صرف النظر عن افادة هذا الشاهد واستماع افادته الاستنطاقية

تأجيل المحاكمة لمرض احد الاعضاء

وبعد ان تذاكرت المحكمة في هذا الطلب قررت بالاتفاق ارجاء النظر في الدعوى الى يوم السبت الساعة ٣،٥ بداعي اعتذار احد اعضاء المحكمة بالمرض

حلب تؤيد بيان مؤتمر الاوقاف

كتابان من الجابري والكيالي للجنة المؤتمر

اشرنا منذ ايام الى الانذار الذي رفعته لجنة مؤتمر الدفاع عن الاوقاف الاسلامية في حلب الى المفوض السامي، وذكرنا المطالب التي ضمنتها اياه اللجنة، وطلبت تحقيقها صونا لحقوق المسلمين في اوقافهم كما ارسل رئيس التحرير مقالا افتتاحيا في تحليل هذه المطالب المشروعة وتأييدها

وقد قوبل بيان اللجنة الى العميد بارتياح عام في جميع البلاد السورية في الداخل والساحل واقبل الاهلون على تأييده وقد تلقت اللجنة التنفيذية بهذه المناسبة كتابين من الاستاذ الكبير سعد الله بك الجابري والدكتور عبد الرحمن بك الكيالي، بتأييد قرارها واعجابها ورأي الوطنيين الكبيرين في هذا الشأن يمثل رأي الشهباء كلها دون ريب.

كتاب الجابري

ونحن ننشر للقراء نص الكتابين فيما يلي وهذه هي كلمة الاستاذ الجابري

حضرة امين سر اللجنة التنفيذية لمؤتمر الاوقاف الاسلامية المحترم

تحية واحترام وبعد فان الانذار الذي نشرته لجنتكم الموقرة في الجرائد وبعثت به لممثل فرنسا كان وقعه جميلا واثره كبيراً في نفسي لما احتواه من صادق القول وصريح الحجة والدليل في الدفاع عن مطالب المسلمين المهملة وحقوقهم المغتصبة من ... باسلوب كله نبل وبعقيدة يمازجها شمم واباء.

فعليه اني كفرد يرى الواجب يقتضيه ان يتضامن مع العاملين للخير اتقدم بكتابي هذا معرباً عن شعور امتناني وعواطف تقديري للجنتكم المحترمة راجياً ان يكلل الله جهودها الطيبة بالنجاح.. وتقبلوا فائق الاحترام.

سعد الله الجابري

وهذه كلمة الدكتور الكيالي.

حضرة ...

..في هذا اليوم قد اطلعت على الانذار الذي رفعته لجنتكم الموقرة باسم المؤتمر الاسلامي والمسلمين كافة الى المفوض السامي في سوريا ولبنان ليبلغه بدوره الى مراجعه العليا والى عصبة الامم. فرأيت فيه الحق والبيان ورأيت فيه كل ما يجب ان يقال دفاعا عن حقوق المسلمين في اوقافهم فاكبرت فيكم الهمة والتحقيق والعلم وقوة الحجة وقدرت حسن دفاعكم وصواب رأيكم وبلاغة بيانكم ولما شعرت بواجبي كمسلم عليه الاقرار بالفضل لذوي الفضل وتقدير عمل المجاهدين المدافعين عن حقوق الامة ان ابعث اليكم بهذه الكلمة الصادرة من اعماق قلب يحمل الشكر والثناء ويفيض بعاطفة الاعجاب والاخلاص لتقدموها الى الاخوان السادة الكرام اكثر الله من امثالهم وامثالكم اذ هي ذمة في عنقي وهي اقل ما يقدم اليكم

في ٢٣ شباط ١٩٣٥

الطبيب
عبد الرحمن الكيالي

توسيع طريق الربوة

بين البلدية والنافعة والمالية

منذ زمن والحكومة تفكر بتعريض الطريق الممتدة من امام نزل فكتوريا حتى الربوة وكان المنتظر ان تقوم البلدية بتأمين هذا المشروع ولكن البلدية احتجت وقالت ان تحقيق هذا المشروع يعود الى وزارة الاشغال العامة التي تتقاضى رسوما عديدة من سائقي واصحاب السيارات واخيرا رأت الحكومة ان تؤلف لجنة برئاسة وزير الاشغال العامة لفض هذه المشكلة وتعيين المرجع الذي يجب ان يحقق هذا المشروع الذي يكلف مبلغ ٦١ الف ليرة سورية فاجتمعت اللجنة ودرست هذا المشروع فقررت ان تدفع وزارة الاشغال العامة ثلثي هذه القيمة اي ٤١ الف ليرة والبلدية الثلث اي ٢٠ الف ليرة وقد قبلت الدائرتان بما فرض عليها فرفعت وزارة الاشغال العامة هذا التقرير الذي اقترن بالتصديق الى وزارة المالية لتخصيص المبلغ المطلوب

وقد علم المخبر المحلي اخيرا ان مراقب النفقات المعقودة رد هذا القرار بحجة انه لا توجد مخصصات في الموازنة الجديدة لتأمين تعريض هذا الطريق وطلب الى وزارة الاشغال العامة العدول عن قرارها هذا في الوقت الحاضر

لافاسير يزور الجامعة

ويتفقد اقسامها وطلابها

زار سعادة المسيو لافاستر اول امس الجامعة السورية تصحبه مدام الجنرال بلانش قائد جيوش دمشق وحوران وجبل الدروز وقد استقبلها معالي عميد الجامعة الاستاذ رضا بك سعيد والدكتور لوسركل والمسيو ازبل ديكرداو طافوا جميعا بمختلف اقسام الجامعة ومخابرها ومكتبتها وشاهدوا الطلاب اثناء قيامهم بعمليات مختلفة.

ثم زاروا مستوصف السل واطلعوا على اساليب المعالجة المتبعة مع بعض الاطفال وقد سر سعادة المندوب من الترتيب والانتظام والتقدم المتواصل الذي تسير فيه الجامعة السورية بخطى واسعة.

المجلس البلدي

والموازنة

المستشار يرفض تصديق القرارات

ذكرنا قبلا ان المجلس البلدي قرر بالاجماع في احدى جلساته الماضية تخفيض ٢٠ في المئة من مجموع رواتب الموظفين والغاء مرأب البلدية وتنزيل راتب رئيس مصلحة الاطفاء ورفع ماكنات الهاتف من دار رئيس البلدية ومن دار امين السر وغيرها والغاء سيارتين من سيارات الركوب في البلدية وتسريح سائقيها والاكتفاء بسيارة واحدة وقد رفعت هذه القرارات الى المستشار البلدي لتصديقها

وعلم المخبر المحلي ان المستشار الموما اليه رفض التصديق على هذه القرارات وقال انه لا يجوز ان تتخذ قرارات تتعلق بالموازنة على حدة بل يجب ان تكون القرارات المتعلقة في الموازنة واحدة لا متفرقة.

تفاصيل حادث السلب

الاهتمام بمطاردة السالبين

اشرنا قبلا الى حادث السلب الذي وقع منذ يومين في وادي الحرير حيث اعتدى اربعة اشخاص مجهولين مدججين بالسلاح على اربع سيارات وقد وقف المخبر المحلي على تفصيل هذا الحادث فنرويه للقراء فيما يلي:

بينما كانت السيارة الكبيرة «الكميونت» التي تنقل ركابا بين دمشق وبيروت – بوسطة – آتية من بيروت ولدى وصولها الى نقطة (المصنع) في وادي الحرير في قسم الاراضي اللبنانية صادفت امامها بضعة احجار كبيرة فوقفت قليلا لترفع الاحجار من امامها واذ بثلاثة اشخاص ملثمين احدهم يحمل بندقية والثاني يحمل سيفا والثالث مسدساً كبيراً يهاجمون السيارة ويسلبون دراهم ركابها ثم يرغمون السائق على الوقوف بسيارته في عرض الطريق كي يمنع مرور السيارات القادمة والتابعة وبعد مضي هنيهة صادف قدوم سيارة صغيرة من بيروت يقودها السائق — حلمي — فوقفت ريثما تفسح لها السيارة الكميونت مجالا للمرور وعندئذ هاجمها الاشخاص المذكورون وسلبوا ركابها اموالهم ايضاً ثم تغلغلوا في الوادي تحت جنح الظلام وعلى الاثر تابعت السيارتان سيرهما ثم اعلمتا بطريقهما مخفر الدرك فاهتم بالامر وارسل قوة من الدرك لتعقيب السالبين.

تصحيح خطأ مطبعي

جاء في احصاء النفوس الذي نشرناه اخيراً ان عدد النفوس في ولاية حلب ١٦٩ الف نفس، وصحة الخبر ان عدد النفوس (٦٦٩) الف فاقتضى التصحيح

تعطيل الوحدة العربية

في فلسطين كما في سوريا

اتصل بنا ان حكومة فلسطين اصدرت قراراً بتعطيل الزميلة جريدة «الوحدة العربية» التي يصدرها في القدس الاستاذ اميل التوري وبعض الشباب العربي وبمتد امد التعطيل الى ثلاثة اشهر وكذلك عطلت الحكومة مجلة «الشباب» لمدة شهرين.

فنأسف لهذا التعطيل الذي نزل بالزميلة العزيزة لاسيما وهي في بداءة عهدها الجديد ونحتج على ارهاق الحرية الصحفية بهذه الوسائل الادارية ونرجو للوحدة والشباب عودة قريبة الى ميدان الكفاح الصحفي والوطني

مياه نهر الحاروش

ازالة الخلاف عليها

وقع خلاف منذ امد بين اهالي قرى البكفر وحران والحميدية من جهة واصحاب مزرعة العدول من جهة اخرى على مياه نهر الحاروش وقد ذهب امين عطوفة القائم على اعمال متصرفية دمشق يصحبه مهندس الري السيد صادق البارودي واجريا الكشف على المياه المختلف عليها فقررا وضع مفارق سيفيات سمن الشمنتو فوافق الطرفين على هذا القرار وعادت مياه الوفاق لمجاريها.

وظيفة افتاء بالقامشلي

كتبت وزارة العدلية الى رئاسة الوزارة تطلب الموافقة على تعيين مفتي ومدرس في قضاء القامشلي نظراً لسعة هذا القضاء وكثرة سكانه وللضرورة ارشاد اهاليه وقضاء مصالحهم الدينية وقد علم مكتب الاخبار ان رئاسة الوزارة وافقت على هذا الاقتراح

الحزب الملكي في دمشق

يؤيد وارث العرش الهاشمي

عقد الحزب الملكي في دمشق اجتماعه مساء امس الاول، نظر فيه في قضية الخلف الذي ينادون به ملكا بعد وفاة جلالة الملك علي، فاتفقوا على اعتبار سمو الامير عبد الاله نجل الملك الراحل، ملكا شرعيا لهم، والعمل تحت لوائه وعلى اسمه.

فرقة الزهراء بحمص

ولمية نادي المياس للفرقة

قال مراسلنا الخاص في حمص

وصلت امس فرقة الزهراء التمثيلية الطرابلسية فاستقبلها اعضاء نادي دوحة المياس وقد قاموا بواجبهم حق القيام نحو ضيوفهم الاكارم

ومثلت هذه الفرقة رواية «جريمة العجوز» على مسرح الروضة فنالت استحسان الجمهور واعجابه.

اما موضوع الرواية فقد كان قويا عاليا حيث تجلت لنا نتيجة سقوط المرأة وما تجره على عائلتها من الويلات والمصائب وما تقدمه من الضحايا البريئة في سبيل ساعة طيش تضيع فيها عفافها

وقد ضمت الفرقة ثلاثة اركان من هواة التمثيل وهم السادة عبد الله الحسيني وفايز منقارة وبديع لطيف الذين برهنوا على مقدرة وبراعة فائقتين

وبالمناسبة اقام نادي دوحة المياس مأدبة كبرى على شرف اخواننا الطرابلسيين جمعت ما لذ وطاب من انواع المآكل اللذيذة والاطعمة الفاخرة. وحضرها بعض الصحافيين وقد تجلت فيها روح الالفة والوئام واظهر اخواننا الطرابلسيون ما يكنون من العواطف والتعلق بالوطن السوري. ومساء اليوم غادرت الفرقة مدينة حمص الى طرابلس بعد ان ودعها اعضاء نادي دوحة المياس والقوا السلامة.

المفوض السامي غادر بيروت امس

شركة الطيران تنتقل لطرابلس ـ مقاطعة التبغ

قال مراسل الجزيرة في بيروت

سافر بعد ظهر اليوم فخامة المفوض السامي الى باريس ، وقد استقبل مودعيه في باحة السراي الكبرى منذ الساعة ١٧ ونصف بعد الظهر . وكان في حلة المشيعين جمهور من كبراء الدولتين السورية واللبنانية ورجال الانتداب

الانتخاب في جبل عامل

يجري انتخاب نائب ولبنان الجنوبي الذي يخلف المرحوم فضل بك الفضل يوم الاحد القادم . والمرشحون لهذا المنصب هم بهيج بك الفضل ابن النائب السابق وعبد اللطيف بك الاسعد والاستاذ العاملي

وقد هبط بيروت مسيو بتشكوف مستشار صيدا الاداري واختلى مدة مع مدير الداخلية والمفهوم ان البحث كان يدور حول اتخاذ الاحتياطات اللازمة للانتخاب واتصل بنا ان السلطة تميل الى بهيج بك الفضل برغم ان الاكثرية بجانب عبد اللطيف بك وهو شقيق كامل بك الاسعد الزعيم الشهير اما الاستاذ العاملي فهو « رجل الساعة » في كل مناسبة

البرتقال السوري في فرنسا

من اخبار باريس ان مساعي المسيو برتوان في وزارة الخارجية والفونس ايوب الملحق التجاري انتجت قبول فرنسا ١٠٠ قنطار برتقال و ٧٥ الف قنطار ليمون حامض تدخل من طرابلس وبيروت الى فرنسا . وكذلك فان الفنس ايوب اتفق مع شركة الريجي في باريس على ادخال ٥٠٠ الف كيلو من التبغ اللبناني الاشقر

انتقال شركة الطيران الى طرابلس

تقرر اعطاء المطار المبني في طرابلس الى شركة الطيران الفرنسية وهكذا فان نقطة الطيران ستكون بعد الآن في طرابلس بدلا من بيروت . وقد انتقلت دوائر الشركة اليها

الصادرات من الزيت

بلغ الصادر من الزيت لغاية ١٥ شباط الحالي ٧٤٠ قنطاراً

مقاطعة التبغ

تروج في لبنان فكرة مقاطعة التبغ وقد باشر فعلا بهذه المقاطعة بعض الشبيبة المخلصين غير ان البعض الآخر لا يحفل بهذه الفكرة . ولما قيل لاحدهم ولما ذا لا تلبي نداء الوطن وقضية الوطن وتقلع عن التدخين قال : اني اذا فعلت اصابني الجنون فاكون عالة على الوطن . وقد شوهدت صباح امس في كثير من انحاء المدينة نشرات على الجدران تدعو الى المقاطعة

خزينة الاسكندرون فـــارغة

ارهاق الجباة للمزارع

انطاكية في ٢٦ شباط لمكاتب الجزيرة الخاص

عند ما نكب موسم الحرير النكبة المعروفة وطار القسم الاعظم من ثروة لواء الاسكندرون وافلس كثيرون من التجار قال الناس يومئذ : مصاب وقع ولا سبيل الى اجتنابه .. فاحتملوه واصبروا

وكانت تجارة الحرير في البلد تقوم بطريقة « القومسيون » فيصدر اصحاب القز اوارده الى التاجر وهذا يصدره الى اوربا ويتناول مبلغا من مجموع اثمان المبيع ، وقد اعتادت الحكومة في السابق ان تجبي الضرائب قبل تصدير الحرير ولكن الازمة المالية جعلت التجار يطلبون الى المالية التساهل معهم بان تتقاضى نصف الضريبة مقدما وتمهلهم بدفع النصف الاخر فماذا كان جواب المالية ؟؟ الخزينة بحاجة الى المال ولا يمكن الانتظار ..!

الخزينة التي ترصد الملايين لمشروع الكهرباء .. لا يمكنها ان تساير المكلفين والتجار الذين تتقاضاهم الضرائب باموالهم مدة يسيرة ريثما يصرفون المنتوجات التي لديهم ... ولتحيى الخزينة وعمالها الحاكمون بالعدل .

حقا لا نريد ان نحسد لبنان على شيء ولكن ليعاملونا باقل ما تعامل حكومته اصحاب الحرير الذين تقدم لهم بذور القز والمساعدة المالية ، ليؤجلوا استيفاء بعض الضرائب الى امد يسير وهذا يكفينا !

الجباة لا يرحمون القروي

درجت الحكومة في لواء الاسكندرون على عادة جديدة لتحصيل الضرائب من القرى وهي ان ترسل موظفين او ثلاثة يمنعون المزارعين من محاصيلهم قبل ان تأخذ الخزينة حصتها منها وقد اثارت هذه الطريقة استياء القرويين الشديد ، لا سيما وان من المتعذر عليهم تسديد الضرائب المستحقة للخزينة قبل بيع محصولاتهم ، وان الجباة اصبحوا يبيعون هذه المحصولات بانفسهم بابخس الاثمان ، ليستوفوا مطلوبهم من الضرائب .

وقد حدث ان بعض الجباة عمدوا اخيرا الى بيع منتوجات المزارعين في قرى العمق فثارت ثائرة القرويين وطردوا الجباة واوسعوهم لكما وضربا حتى ارجعوهم من حيث اتوا .

فعلام هذا التشدد والارهاق في الجباية ، وفي اعنات المكلف القروي المسكين

امراض اشجار البرتقال

منذ سنوات واشجار البرتقال مصابة بادواء خطيرة ، حتى اصبح يخشى عليها من اليبوسة والتلاشي وفي ذلك ما فيه من الخسارة الفادحة .

واخيرا انتبهت دائرة الزراعة الى هذه الادواء وضرورة معالجتها فارسلت من يحصي عدد الاشجار ... لتعيين طريقة لمعالجتها

فهل تقف الدائرة الزراعية عن حد الاحصاء او انها تبادر لمعالجة اشجار البرتقال معالجة فنية ناجعة تنقذها من الادواء والفناء ... ولعل هذه المعالجة لا تكون على الطريقة الماضية حيث رشت الاشجار بدواء غير ناجع وارغم الناس على دفع ثمنه ولم يفيدوا ولم تفد جنائن البرتقال من ذلك شيئا ..!

...

فاجعة بميناء طرابلس

غرق سبعة عمال قرويين في البحر

قال مكاتب الجزيرة الخاص في طرابلس

اعتاد عبد الرزاق عبد الجليل الموظف في شركة السمينتو بشكا ، وملتزم نقل مواد السمينتو الى طرابلس ان يستخدم الزوارق الشراعية الصغيرة في اشغال الشركة وهذه الزوارق يشتغل فيها بحارة قدماء ، الفوا معاناة حياة الزوارق ومحادثة اهوال البحر والعواصف .

ويظهر ان الرجل اراد الاقتصاد اخيراً فاحضر بضعة قرويين فقراء من اهالي القرى النازحة لطرابلس واحلهم محل البحارة في الزوارق المذكورة ليستخدمهم باجور طفيفة ، وهم لا يدرون من اعمال البحر شيئاً وربما لم يسمعوا بالبحر من قبل .

وبينما هم يسيرون الى شكا في الزوارق التي يقطرها زورق بخاري عادة ، داهمتهم عاصفة قوية فقلبت زوارقهم والقتهم في مياه اليم الهائجة ولم يلبثوا قليلا حتى قضوا نحبهم غرقى ضحية « لسياسة » الاقتصاد اذ انهم كانوا يجهلون السباحة جهلا تاما

وانا لنتساءل ازاء هذه الفاجعة كيف سمح لشركة السيمنتو وملتزم اعمالها باستخدام هؤلاء القرويين في اعمال النقل بالبحر ولماذا لم تمنعهم دائرة الامن العام من تعاطي هذه المهنة بدلا من ان تلاحق البحارة انفسهم وتضيق عليهم الخناق بقيودها وشروطها لمآرب واسباب غير معقولة لا تخفى علينا ؟ ثم كيف يسكت مدير الميناء عن هذه الاجراءات ولا يتدخل لحصر اعمال النوتية والنقل في البحارة الذين قضوا عمرهم في هذه المهنة .

واخيراً ما دام هناك ضحايا فانا نود ان نعلم من هو المسؤول عن هذه الارواح البريئة الزاهقة

مياه رشمين

لم تزل هذه القضية حتى اليوم معلقة رهن البحث والدرس لدى امين السر العام في بيروت وقد ذهب اول امس الى بيروت وفد برئاسة الاستاذ توفيق بك البيسار نائبه استطلاع ما جد بشأن هذه القضية وربما يعود الوفد اليوم بعد ان يقابل رجال الحكومة هناك . ولا ندري مبلغ نجاحه الآن على انا سنتحدث لرئيسه عن النتيجة عند وصوله لطرابلس .

مختار السويقة

يشكو سكان حي السويقة من مختارهم مر الشكوى لتدخله في بعض شؤونهم الخاصة التي لا علاقة له بها مطلقاً ، وهم يطلبون اقالته باعتباره غير صالح وان بقاءه مما يسبب مشاكل لا تحمد ، وقد رووا لنا عنه عدة حوادث نذكرها فيما بعد .

رجـــاء الى المشتركين

باشر مندوب « الجزيرة » الخاص في دمشق السيد عبد الحليم الدركزلي مراجعة المشتركين الكرام لجباية بدلات الاشتراك فنرجو ان يسهلوا له مهمته ويسددوا ما يستحق عليهم لها من حق .

ورجاؤنا ان يقدر جمهور المشتركين هذه الجهود التي نبذلها لتحسين الجريدة وتقدمها وان يدركوا ان مؤازرتهم لنا تزيد الجريدة تحسيناً ، ولعل هذا يحمل بعض المشتركين الذين اعتادوا بذل الوعود والمماطلة في الدفع بتسديد ما عليهم بدون تسويف ، ومراجعات كثيرة .

نوري الطباع

يعود من المهجر

وصل دمشق مساء امس الاول (الثلثاء) حضرة المواطن الكريم نوري بك الطباع عائدا من ديار اميركا المتحدة وقد قضى فيها خمسا وعشرين سنه يتعاطى التجارة . وقد استقبله في ميناء حيفا فريق من ذويه واصدقائه وكان في استقباله على الحدود السورية الفلسطينية عدد من كبار تجار المدينة . ومنذ يومين يتوافد الاهل والصحب افواجا على منزله في القنوات مهنئين مرحبين .

فنحن نرحب بالمواطن الكريم اجل ترحيب ونرجو ان تكون اقامته القصيرة بيننا مبعث نشاط له ومرح .

الاشتراكات الشهرية

اجابة لرغبة الكثيرين من قراء الجزيرة الكرام قررنا قبول الاشتراكات الشهرية وسيتولى موزعو الجريدة ايصالها الى منازل المشتركين يوميا عند صدورها ومراعاة للاحوال الحاضرة قررنا ان نجعل قيمة الاشتراك الشهري خمسين قرشا سوريا والمخابرة مع ادارة الجريدة مباشرة او مع وكلائها ومندوبيها في الجهات

...

التحارير الرسمية

ومتى ترسل مضمونة

اشرنا قبلا الى الكتاب الذي بعث به مدير البرق والبريد العام الى فخامة رئيس الوزراء يلفت فيه نظره الى كثرة التحارير المضمونة التي ترسلها الدوائر والمصالح ، وضرورة تنبيهها للاكتفاء بارسال الاوراق والمعاملات التي تخشى عليها من الفقدان بالبريد المضمون ، وفي هذا واحد اقتصاداً في النفقات والوقت .

وقد أذاع فخامة رئيس الوزراء نص الكتاب التالي على الوزارات :

علمت ان كافة الدوائر الرسمية في المركز والملحقات تعمد الى ارسال اكثر مراسلاتها حتى المطبوعات منها بصورة مضمونة في البريد وان البعض من تلك الدوائر تبعث بيوم واحد عدداً من التحارير المضمونة في غلافات متفرقة بدلا من توحيدها وارسالها ضمن غلاف واحد ، فكما لا يخفى ان الطريقة المضمونة انما وضعت من اجل المحافظة على الاوراق التي لها اهميتها وخشية ضياعها او تأخيرها لا من اجل المطبوعات وغيرها من المراسلات الثانوية ، وكذلك فان في توحيد التحارير المضمونة وارسالها ضمن غلاف واحد مما يسهل انجاز مهمة موظفي البريد بالسرعة المطلوبة ويقلل من تلك المعاملات الطويلة التي لا فائدة منها فارجو ابلاغ ذلك الى الدوائر الرسمية المرتبطة بناديكم لتعمل في المستقبل على ما فيه اصلاح هذا الحال واقبلوا فائق الاحترام

رئيس مجلس الوزراء

محمد تاج الدين الحسني

المواشي التركية

لا تعفى من رسوم الجمرك

كتب مدير مالية اسكندرون الى وزارة المالية يسألها عن المعاملة الواجب اتباعها تجاه المواشي الواردة عن تركيا وهل هي تابعة للامور الجمركية ام لا .

وقد اجابت الوزارة بان الاتفاق المعقود بين سوريا وتركيا في ٢١ حزيران ٩٢٩ ينص على استيفاء الرسوم الجمركية وغيرها عن المواشي الواردة من تركيا .

اسعار البورصة

في ٢٨ شباط ١٩٣٥

مأخوذ من محل محمد تيسير العقاد

	غ	س
الليرة الانكليزية لوندن	٣٦٥	٢٥
» المصرية	٣٧٥	٠٠
» الفلسطينية	٣٦٥	٥٠
الدينار العراقي	٣٦٥	٢٥
الدولار الاميركي	٧٥	٤٠

اخر البرقيات

الواردة الى دمشق هذا اليوم

محاكمة قاتلي ملك يوغوسلافيا

مارسيليا ـ بعد استجواب المتهمين الكرواتيين الثلاثة ، صرح المسيو (بول بونكور) محامي ملكة رومانيا ، ان سكوتهم اقرار وان اتصال المرأة الشقراء وصديقها مع (الاسطجية) الذين ارسلوا الى فرنسا هو الذي سبب حادثة مرسيليا الفاجعة التي ذهب ضحيتها ملك يوغوسلافيا الكسندر ووزير خارجية فرنسا المسيو بارتو .

هيتلري ينشق عن حزبه ... ويهرب!

فينا ـ صرح الملحق بالسفارة الالمانية في فينا للصحفيين قائلا :

« ان الهتلريين لن يحجموا عن قتلي ! » وقد رفض الملحق ان يعود الى برلين وهرب الى سويسرة ويقال ان موظفاً المانياً تبعه الى سويسرة ليعرض عليه « شروط مصالحة » مع الحكومة الالمانية حتى لا يذيع اسرار الهتلريين التي وقف عليها .

يطلبون اعادة الملكية الى المجر

لندن ـ رفع فريق من النواب المحافظين الى مكتب مجلس العموم عريضة يطلبون فيها ان يسمح للمجر باعادة الملكية . وهذا الاقتراح يعد تتمة لاقتراح سابق بطلب اعادة الملكية الى النمسا ، وسيدرس المجلس الاقتراحين معاً اثناء مناقشته في سياسة الحكومة الخارجية .

تهريب حشيش في فرنسا

فونتنبلو ـ صادر الدرك (١٥٠) كيلوغراما من الافيون في سيارة ، على الطريق بين باريس ومرسيليا . وقد عثروا كذلك على قائمة باسماء الاشخاص الذين لهم اتصال ببائعي هذا المخدر .

حارس بنك انكلترا يقتل

لندره ـ وجد الجندي التابع لفرقة (ويلش فوردس) الذي كان يقوم بحراسة بنك انكلترا ليلا مقتولا برصاصة بندقية ثقبت رأسه . والسلطات العسكرية والشرطة جادة في البحث عن اسباب هذا الموت الغريب .

سلب «٣» بقرات

في بلدة المعرة

المعرة في ٢٥ لمراسل الجزيرة الخاص

يسلبان ثلاث بقرات علناً

اشتهرت قرية «احسم» باعمال الشقاوة والسلب، ونالت سمعة «طيبة» في هذا المضمار لم ينافسها فيها منافس، وقد حدث منذ ايام ان شخصين من اهليها حضروا الى المعرة وسلبا من احد الخانات ثلاث بقرات وفرا بها، دون ان يكترثا بالدرك والاهلين

وعلى الاثر تعقبهما بعض رجال الجندو قبضوا عليهما واعادوا البقرات المغصوبة الى ذويها، فلعل الحكومة تعمل للقضاء على روح الشقاوة في هذه القرية الجبارة.

والحيلة ... للنساء!

صادف السيد محمود درويش في طريقه سيدتين لا يعرفهما فدعتاه لمرافقتهما الى احد الصائغين ليشتري لهما عقداً ذهبياً والحتا عليه بذلك فرافقهما غير مختار ولما عرض الصائغ العقود الذهبية التي عنده لم يعجبهما شيء منها فتركتا الصائغ وذهبتا، وعندئذ تفقد الصائغ بضاعته فوجد العقود نقصت واحداً وعلى الاثر لحق بالمرأتين فلم يجدهما.

وعمد الصائغ اخيراً الى الادعاء على السيد محمود درويش الذي رافق المرأتين فانكر ان يكون له بهما معرفة.

ولا يزال التحقيق مستمراً لمعرفة المرأتين المحتالتين.

اذاعة عامة

لمشتركي مياه عين الفيجة

تدعو لجنة عين الفيجة حضرات السادة مشتركي المياه الذين وصلوها لبيوتهم الى دفع الرسم السنوي المستحق في ابتداء هذه السنة خمسة ليرات سورية عن كل متر وبنسبة ذلك عن النصف المتر والربع واللجنة ترجو حضرات المشتركين مراجعة ادارة مصلحة المياه مصحوبين بمقاولاتهم لدفع المبلغ المستحق عليهم حتى نهاية شهر آذار المقبل وذلك وفقا للمواد ٥ و ١٢ من شرائط جمعية ملاكي الماء التابعة لامتياز المشروع المادة ١٢ من نظام الاستثمار وتوزيع المياه

دمشق في ١٣ كانون الثاني ١٩٣٥

رئيس بلدية دمشق ولجنة عين الفيجه

...

الجزيرة في الميدان

تباع جريدة الجزيرة في الميدان كل يوم بمحل السيد جسني القتابي وتطلب منه بعد الظهر يوميا عند صدورها

الشجرة اليابسة

« تابع الصفحة الاولى »

وصمتك الهادىء كان حديثاً حلواً جذاباً!

فكم هي جميلة تلك الايام التي اسدل عليها الماضي ستاره الكثيف فلم يبق من اثرها سوى الذكرى الحية التي يحفظها القلب في سويدائه!

هل تذكرين، اي صديقتي تلك الليالي الصافية الهادئة التي طوتها الايام؟ ليالي كان فيها القمر يعكس حسنك ويضيء فتنتك وهو يتمايل بين السحائب الشفافة ذات اليمين وذات اليسار كمن تهدهده انغام ساحرة، وشعاعه الفضي الجميل ينير اغصانك المتدلية فوق العشب الاخضر.

لقد كان منظرك ساحراً ايتها الشجرة في تلك الليالي المقمرة وكان لغو وريقاتك الصغيرة لحن بهيج طروب، يخفق قلبي لسماعه، فكنت اسند رأسي الى احد اغصانك ويسبح طرفي الحالم بعيداً في سماء اللانهاية وكانت الحياة تتراءى لي من خلال السحب الشفافة ضاحكة مشرقة فيفتر ثغري عن بسمة الرضا والطمأنينة بل لكنت اضحك واسرف من الضحك وكنت على سذاجتي وحداثة سني احسب ان تلك اللحظة الهنيئة سوف تدوم الى الابد!

كنت تضميني اليك ضمة قوية تفيض حنانا وعطفا وتهزين اغصانك تتمايل على تلك الصغيرة البريئة وكأن لسان حالك يقول لي:

« تمتعي بهذه الطفولة الضاحكة ايتها الفتاة امرحي وامرحي وابتهجي فسوف يسقيك الدهر من مرارة كاسه ويذيقك جرعة منها يبقى طعمها في نفسك للابدانت طفلة ساذجة تليك العوية صغيرة تعبثين بها فلا تدعي شيئاً يكدر عليك صفوك ولا تتركي تجاعيد الهرم تخطسطوراً في جبينك الطاهر الوضاح!»

لقد جعلني الدهر الضنين ادرك معنى عباراتك البليغة المرة: مضى على ما لا أحصيه من السنين، لم ارك خلالها وها أنذا أقف امامك كما كنت، اقبل في الماضي! ولكن شتان بين الوقفتين ايتها الشجرة! فأنت ترين اليوم امامك شابة قد رسم الالم علائمه فوق محياها فاتت اليك ابنتك شكوى فؤادها المكلوم وقلبها الباكي!

هيهات! ان الفتاة التي كانت فيما مضى ترقص تحت اغصانك وترسل صوتها الرفيع اغانيه في الفضاء ويشق عنان السماء بأناشيده العالية يأتيك اليوم وهي الشابة الحزينة التي امضها الحزن واومضت قلبها الهموم.

لقد اذاقها الدهر من طعم كاسه وهي ما زالت في السن التي يزدهي في غياضها الربيع وتغرد في دوحتها البلابل وتبعث مياه غديرها الصافية، لحن اغنيته المرحة النضرة

ولكن واسفاه! ان النفس التي تشاهدينها الان تحت اقدامك قد (اشاختها) خطوب الدهر قبل ان تهرمها السنون، وذلك القلب الذي كان — فيما مضى — يخفق على نغمات حفيفك الهادئة قد مزقت اضلاعه احداث الايام، ولم تعد عيناي ترسلان اليك نظرها الضاحك اللامع فقد تفتحتا على بؤس الحياة وشقائها وسقاهما من دموعها الحارة المنثالة

فلك طرزي

***

الخلاف بين الحبشة وايطاليا

= تابع الصفحة الاولى =

جهتها الثانية، بدلا من السفر في الطريق الطبيعية داخل البلاد الحبشية وذلك خوفاً من هجوم العصابات عليه اثناء الطريق.

اما النظام والسلطة فحسبك المثال الآتي لتكون لك عنها فكرة صحيحة. فقد اعطاني جلالة الامبراطور وثيقة بالتنقل في الحبشة وطلب من السلطات كلها مساعدتي وتسهيل مهمتي الخ... الخ... فشكرت لجلالته كثيرا هذا العطف السامي وانصرفت وانا اكاد اعثر تيها وزهوا... ولكن اول حاكم رأيته وقدمت اليه الوثيقة راها، وضحك، وقال: انه لا يعترف لا بالنجاشي ولا بالراس.. غوغسا ارايا وقد نجوت انا ورفاقي من «شره» باعجوبة بعدان دفعنا مبلغا من المال لا باس بعطيما!

قابلت، في شهر شباط، النجاشي في اديس ابابا: فاستقبلني استقبالا وديا في جلسة خاصة، فحدثته — باحترام زائد — عما رايته وسمعته في سياحتي القصيرة، وقلت له ان الاوروبيين يعتقدون ان الحبشة غير ما رأيت!

فنظر النجاشي الي طويلا في صمت، ثم اجابني بواسطة المترجم:

— ان على اوربا ان تنتظر!

ثم قبض على لحيته بيده المشحونة بالخواتم، وانشأ يتكلم على ايتاليا وقال:

— انا ايضا كنت (اتصور) ايتاليا غير ما ظهرت لي حين زرتها! ومن الغريب ان ايتاليا هي اول قطر اوربي زرته وهي كذلك اول قطر زاره ابي الراس ما كونين

ثم قال:

— ان على اوربا ان تنتظر، فالحبشة ستعمل كل شيء، في الوقت «المناسب» والزمن «المناسب»

ولكن الحبشة لم تفعل شيئا حتى اليوم فهل يجب باوربا ان تنتظرها، ام يجب عليها ان تستولي على الحبشة وتقوم فيها بالاصلاحات المنشودة؟

ان كل مفكر يميل الى الرأي الاخير

مدهشات القرن العشرين

مفاجئات بكشف الاسرار — نور الدين بك الجاوي



المنوم لمغناطيسي والعالم الروحاني الذي ادهش علماء الشرق والغرب بواسطة الوسيط وبقوة سحر عينيه يخترق قلوب الناس ويقرأ الافكار ويكشف الاسرار ينبي عن الماضي والحاضر والمستقبل وينبئك عن احوال الغائب وسفره وامور التجارة وما يتعلق بشؤون الحياة كل ذلك ببراهين ثابتة علمية شهد ببراعتها رجال الحكومة السورية واعظم رجال الفن وهو يوفق بين الزوجين بتأثير العلوم الصحيحة يقبل زائريه بمحله الجديد جادة الصالحية ٤١٠ من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الثامنة عشرة ومن الساعة الثالثة الى الساعة السادسة

بيع اسهم ماليـــــة افرنسية

ذات أرباح سنوية ويانصيب الاتي ذكرها

اسهم البنك العقاري الافرنسي	اصدار عام ١٩٢٦	ان حاملي هذه الاربعة اسهم ياخذون الف فرنك بالسحب في المواعيد مختلفة من السنة
البنك الافرنسي اسهم الرهونات	اصدار عام ١٨٨٠	
اسهم شركة قنال باناما	اصدار عام ١٨٨٨	
اسهم شركة الاعتماد المالي	اصدار عام ١٩٠٢	

سندات باناما ذو يانصيب تسحب في ١٥ من اشهر:

شباط ومايس وآب وتشرين الثاني

نمرتين مليون فرنك — نمرتين ٥٠٠,٠٠٠ فرنك — ٤ نمر ٤٠٠,٠٠٠ فرنك — ٤ نمر ٤٠٠,٠٠٠ فرنك — ٤ نمر ٢٠٠,٠٠٠ فرنك — ٢٠ نمر ٣٠,٠٠٠ فرنك — ٢٠٠ نمر ٢٠٠,٠٠٠ فرنك

اسهم بلدية باريس (الربع) اصدار عام ١٩١٠ — تسحب في ٢٠ من اشهر:

شباط ونيسان وحزيران وآب وتشرين الاول وكانون الثاني

نمرتين ٤٠٠,٠٠٠ فرنك — ٤ نمر ٤٠٠,٠٠٠ فرنك — ٦ نمر ٦٠,٠٠٠ فرنك

١٧٥ نمرة ١٧٥,٠٠٠ فرنك

لاجل اخذ المعلومات الاضافية راجعوا الوكيل العام في بلاد الشرق الادنى

ح شاكي بك العدري

الادارة — شارع الملك فؤاد الاول (مدخل طريق البحصة)

العنوان البريدي (علبة البوسطة رقم ٢٩) دمشق

تطلب الادارة عملاء نشيطين في سائر المدن السورية ولبنان والعلويين وجبل الدروز واسكندرون.

...

لماذا تذهب ؟؟

الى سينما روكسي

١ — لانها ملتقى الشباب المثقف والطبقات الراقية.

٢ — لانها لا تعرض سوى الافلام القوية بموضوعها ومغزاها والممتازة باخراجها وصنعها.

٣ — لانها تتجنب خداع الجمهور وتضليله وتسعى لتأمين راحته وتحقيق غاياته

٤ — لانها تعنى عناية خاصة بالروايات الاجتماعية الرائعة التي تهذب المشاعر وتصقل العواطف.

٥ — لانها تراعي الازمة الحاضرة فلا تمتص اموال الشعب ولا ترهقه بالاسعار الفاحشة

٦ — لانك تستطيع ان تقف على اخبار العالم مصورة بعد اسبوع واحد من وقوعها.

٧ — لانك تشعر بان القرش الذي تدفعه في هذه السينما الوطنية لا يتسرب الى ايد اجنبية

هلموا كل يوم الى سينما روكسي واعملوا على مؤازرتها لانها منكم واليكم

...

اعلان

ورقة دعوة صادرة من محكمة الصلح الثالثة بدمشق خطابا الى المدعى عليهم اسما كويفاتي وايزابيل بنت نقولا مباردي وملكة ومريم بنتي بطرس مباردي ونظيرة مشاقة واولادها لطف الله وبولس وبطرس ووديع ونجيب اولاد ميخائيل مباردي وحسنا بنت سليمان كركر وماري ونور ووداد واليس وسركيس اولاد ابراهيم مباردي

ادعى المحامي نقولا نقش الوكيل عن السادة حفيظة عريني واولادها وديع وجورج ونقولا ووديعة واملي وتهدة ونور وماري وروز مباردي انه من الجاري بملك موكليه بالاشتراك مع المدعى عليهم جميع الدار الكائنة في ثمن القيمرية زقاق المصبنة المحدودة والموصوفة في المحضر العقاري ذي الرقم ٨ من منطقة القيمرية والمرموز اليها بحرفي C A وقد طالبهم بالافراز فتمنعوا لذلك يطلب اجراء القسمة القضائية وقد وقد اعيدت دعوتكم انكم مجهولون محل الاقامة فتقرر تبليغكم الدعوية بواسطة الصحف المحلية وفقاً للمادة ٢٦ من الاصول الحقوقية لذلك اقتضى تبليغكم لزوم حضوركم لمحكمة الصلح الثالثة بدمشق يوم السبت الواقع ٣٠ آذار سنة ٩٣٥ الساعة التاسعة زوالية لرؤية الدعوى واذا لم تحضروا باليوم المذكور او لم ترسلوا وكيلا عنكم تجري بحقكم المعاملة القانونية وعليه صار اعلان الكيفية تحريرا

٢٧ شباط سنة ٩٣٥

٢٣٩

اعلان

صادر من دائرة دمشق المركزية

طرح في المزاد العلني لمدة ثلاثين يوما العقارات ذات الارقام المحاضر — ٧٣ و ٢٦٨ و ٣٢٦ و ٣٣٣ و ٣٣٥ و ٣٤٦ والكائنة في منطقة القانون العائدة الى المحكوم عليه المتوفي محمد اديب السخن ومحد القطع المذكورة شمالا احمد قاسم القسم العلوي وقبلة القسم السفلي ومجرى ماء تحتوي على تسعة عشر شجرة زيتون وثلاث شجرات مشمش ومزروعة نصفها فول والنصف حله من قبل المستأجر احمد لباد والقطع البقية المعلومة المحدود

والاوصاف وهذه العقارات محجوزة تأمينا لدين المحكوم لها خيرية الكجك لذلك فمن له رغبة بشراء القطع الاراضي يمكنه ان يراجع دلال الدائرة السيد مصباح الصلاحي ويضع مزاده رقما وخطا وذلك بعد ان يؤدي العربون القانوني بالمية عشر من الرسم والدلالة على الشاري ومن اراد زيادة الايضاح يمكنه مراجعة الدائرة تحريرا

في ٢٧ شباط سنة ٩٣٥

٢٤٠

اعلان

ورقة دعوى صادرة من محكمة الصلح الثالثة بدمشق خطابا الى المدعى عليهم اسما كويفاتي وايزابيل بنت نقولا مباردي وملكة ومريم بنتي بطرس مباردي ونظيرة مشاقة ولطف الله وبولس وبطرس ووديع ونجيب اولاد ميخائيل مباردي وسركيس بن براهيم الباردي وحبيب جرجي الخوري واولاده جرجي ورفلة واس و وزة خوري

ادعى المحامي نقولا نقش الوكيل عن السادة حفيظة عريني واولادها وديع وجورج ونقولا ووديعة واملي وتهدة ونور وماري وروز مباردي انه من الجاري بملك موكليه بالاشتراك مع المدعى عليهم جميع الدار الكائنة في زقاق المصبنة المحدودة والموصوفة بالمحضر العقاري ذي الرقم ٣٧ نمرة من منطقة الخراب والمرموز اليها بحرفي B A وقد طالبهم بالافراز فتمنعوا لذلك يطلب اجراء القسمة القضائية وقد اعيدت دعوتكم انكم مجهولون الاقامة فتقرر تبليغكم الدعوية بواسطة الصحف المحلية وفقا للمادة ٢٦ من الاصول الحقوقية لذلك اقتضي تبليغكم لزوم حضوركم لمحكمة الصلح الثالثة بدمشق يوم السبت الواقع في ٣٠ آذار سنة ٩٣٥ الساعة التاسعة زوالية لرؤية الدعوى واذا لم تحضروا باليوم المذكور او لم ترسلوا وكيلا عنكم تجري بحقكم المعاملة القانونية وعليه صار اعلان الكيفية تحريراً

٢٧ شباط ٩٣٥ — ٢٣٨

...

اعلان

صادر من دائرة اجراء دمشق المركزية

قبلا طرح بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوما كامل العقار المسجل برقم المحضر ١٤٩ من منطقة العقيبة وهو خاصة المحكوم عليه عبده بن محيي الدين الحلاوي تأمينا لدين المحكوم له احمد بك عبد الواحد والعقار هو عبارة عن خان يدخل اليه من ساحة سماوية مشغولة كراج ويوجد بين جانبي الباب غرفتين متقابلتين مشغولين خازن وعلى جانب الساحة يوجد درج يصعد منه الى خمسة غرف ومشرقة وعلى جانبيه الشرقي محوزة عليه وايكة وغرفة ودرج ثاني يصعد منه الى ستة غرف فيها ساحة سماوية ويوجد مخزنين كبار الواحد منه مشغول من قبل نحاس والثاني عسكري ويحده شمالا ام النديم جنوبا طريق عام غربا ملك الساعاتي شرقا طلعت افندي جبري وفي نتيجة المزايدة تقررت الاحالة الاولية لاسم المزاود وكيل المحكوم روحت بك الجنفري بمبلغ مائة ليرة سورية وذلك لمدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من تاريخ النشر لذلك فمن له رغبة بشراء ما ذكر يمكنه ان يراجع دلال الدائرة السيد مصباح الصلاحي ويضع مزاده رقما وخطا بقبيل القائمة والرسم والدلالة على الشاري ومن اراد زيادة الايضاح يمكنه مراجعة الدائرة تحريراً

في ٢٧ شباط سنة ٩٣٥

٢٣٧

المنبر الحر

حول المؤتمر النسائي

ومسألة رفع الحجاب !!...

قرأت في الصحف المحلية عدة نشرات وخطب تحوم حول المؤتمر النسائي لتحبيذ فكرة رفع الحجاب واشتراك المرأة مع الرجل في العمل وطلب حريتها الشخصية و .. الخ ...

ولما كانت هذه الفكرة تخالف قواعد شرعنا الاسلامي الشريف وتمس اخلاقنا وعاداتنا و .. الخ .. لذلك فان الغيرة الدينية تدفعني لكي ابين لمؤتمرنا النسائي الراقي !!.. الذي بدأ بتحبيذ تلك الفكرة وتعميمها في بلادنا سوء هذه الفكرة التي انتجت ضجة عظيمة في بلادنا السورية فاقول :

١ — ان المرأة الشرقية اعتادت في بلادها السورية ان تسير بخطوات يمكنها ان تؤمن معها استعمال حريتها الشخصية دون ان تتبع خطوات الشيطان ... التي تمس شرفها و .. الخ ... بخلاف مايدفعها اليه مؤتمرن النسائي اليوم . وكل ذلك لاجل ان يحصل مؤتمرنا المشار اليه على اسم (الحرية الشخصية) على علانها ونشرها في بلادنا . ولكن مع الاسف لم يدرك ذلك المؤتمر مستقبل هذه الفكرة الضالة التي تفضي الى القضاء على ديننا الاسلامي (يا لطيف !!..) .

٢ — اما رفع الحجاب فان ديننا الاسلامي يأمر كل فتاة مسلمة ان تضع هذا الحجاب على وجهها كي تصون به عرضها وشرفها ويطلق عليها اسم امرأة مسلمة وتعرف ايضاً بين الناس اما اذا كان الامر بالعكس فتختلط نساؤنا المسلمات مع النساء الغربيات وحينئذ يكثر الفساد وينتشر في هذه البلاد وتقع نساؤنا المتعلمات في هاوية لا تحمد عقباها وهنا الطامة الكبرى !.

٣ — اذا فلا يجب علينا نحن الشعب السوري الحر المتمسك بهذه الفكرة السفورية لانها نشأت عن عادات اهالي البلاد الاوروبية التي لا تتفق مع عادات بلادنا الشرقية .

لذلك فلا يسعني ان اوضح للقراء الكرام ولمؤتمرنا النسائي اكثر من ذلك لان البحث في هذا الموضوع طويل جداً بل اكتفي الآن بما ذكرته آنفاً والفت نظر جمعية الهداية الاسلامية وسائر علمائنا الفضلاء لمناقشة ذلك المؤتمر لانه واجب ديني اسلامي يجب على كل مسلم ان يخوض في موضوعه ويبذل جهده مهما امكنه ويدافع عن هذا الدين الضعيف المسكين !!..

نوري الحزاوي

اعلان

قرار ٥٢

الدائن السيد محمد عز الدين بن خليل عرقي كاتبي .

المديون السيدة منيرة بنت سعيد افندي الشهندر .

مقدار الدين والمدة وتاريخه ٦٠٠ ليرة عثمانية ذهب سنة واحدة في ٢٣ — ١١ سنة ١٩٣٣ .

القيمة المخمنة ١١٠٠ في المئة ٦ — ٥٠٧ في المائة ٦

العقارات الموضوعة بالمزايدة

محضر ٤٠٠ المنطقة او القرية IP شاغور جواني الحدود والمشتملات خان مؤلف من طابقين : الارضي يحتوي على خان وفسحة سماوية وبركة ماء ومحل سكن ودرج حجر يصعد للطابق الاول P وعلويا بناؤه من حجر ولبن يحتوي على ثمانية عشر محل وشرقه على صاحب القسم I

محضر ٢٥٠ المنطقة او القرية H قنوات جادة الحدود والمشتملات عبارة عن دكان

ان رئيس مكتب عقاري دمشق

بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ٢٨ — ١١ سنة ٩٣٣ وعلى تأخر المديون المذكور عن دفع ماينبغي لهذا الدائن وعلى انقضاء اجل الدين ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠١

يقرر

١ — وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأميناً لاستيفاء الدين المذكور

٢ — ان مدة المزايدة ستون يوماً تبتدئ بعد خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا القرار .

٣ — من له اعتراض على ماذكر عليه مراجعة المحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا القرار

٤ — من له رغبة بالمزايدة والضمائم عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل الصلاحي مصحوباً بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط

٥ — على الدائن ان يدفع سلفاً للمكتب المعاون الاجور ونصف اجور الدلال وفقاً للعاملات .

في ٢٥ شباط سنة ٩٣٥

٢٣٦

اطلبوا

مذكرات الدكتور شهبندر

عن الثورة السورية

٢١

...

منهاج الاذاعة المصرية

البرنامج العربي ليوم الجمعة في ١ آذار سنة ٩٣٥

- ١٠٫٠٠ صباحا قرآن كريم من الشيخ علي حزين .
- ٥٫٠٠ بعد الظهر موسيقى واوركسترا الاستاذ محمد حسن الشجاعي
- ٢٫٢٥ النشرة التجارية الاولى
- ٥٫٣٠ قرآن كريم من الشيخ سيد سلطان .
- ٥٫٣٥ حديث رسمي لوزارة الاوقاف
- ٦٫٠٠ حديث التدبير المنزلي من الآنسة دولت الصدر .
- ٦٫٣٠ نشرة الاخبار
- ٧٫٠٠ النشرة التجارية الثانية
- ٧٫١٠ حديث ابن خفاجة الاندلسي من الاستاذ احمد رامي
- ٧٫٣٥ حديث العلوم المتداولة من الاستاذ فؤاد صروف
- ٨٫٠٠ موسيقى ومغنى وآلات من عبد اللطيف عمر
- ٨٫٥٥ كمان منفرد من الاستاذ فاضل شوا رقصة فارسية ثم رقصة بلدية .
- ٩٫١٥ موسيقى ومغنى وآلات من عبد اللطيف عمر .
- ١٠٫٠٥ قانون منفرد من الاستاذ محمد عمر .
- ١٠٫٢٠ موسيقى ومغنى وآلات من عبد اللطيف عمر

البرنامج العربي ليوم السبت ٢ اذار

- ٧٫١٥ صباحا تمرينات رياضية من عبد المنعم مختار افندي
- ٧٫٣٠ قرآن كريم من الشيخ علي حزين .
- ١٠٫٠٠ موسيقى وخماسي من امين محمود .
- ١٠٫٥٠ موسيقى وخماسي من امين محمود .
- ١١٫١٥ موسيقى وخماسي من امين محمود .
- ٢٫٠٠ اسطوانات ومنتخبات من الآنسة ام كلثوم والمرحوم الاستاذ عبد الحي حلمي .
- ٢٫٢٥ النشرة التجارية الاولى
- ٥٫٠٠ قرآن كريم من الشيخ سيد سلطان .
- ٥٫٣٠ اسطوانات ومنتخبات من آلية
- ٥٫٤٥ نتائج سباق الخيل
- ٦٫٠٠ حديث الى الاطفال من الآنسة سنية محمد علي
- ٦٫٣٠ نشرة الاخبار
- ٧٫٠٠ النشرة التجارية الثانية
- ٧٫١٠ اسطوانات
- ٧٫٣٥ حديث اجتماعي من الاستاذ عبد العزيز البشري .
- ٨٫٠٠ موسيقى واوركسترا هواة القاهرة الشرقي .
- ٩٫٠٠ مغنى وآلات من الآنسة ليلى مراد
- ٩٫٥٠ موسيقى وآلات من الانسة ليلى مراد
- ١٠٫١٥ موسيقى ومغنى وآلات من الانسة ليلى مراد

الى حجاج بيت الله الحرام

شركة الملاحة الشرقية في بيروت هي الشركة الوحيدة المأذونة من الحكومة بنقل وتسفير حجاج بيت الله الحرام

نعلن لجميع حجاج بيت الله الحرام من اهالي سوريا ولبنان والعراق والعجم وغيرهم ان شركة الملاحة الشرقية استعدت لتأمين راحة ورفاهية الحجاج الكرام الذين يسافرون ببواخرها وقد تعهدت لجانب المفوضية العليا والحكومات المحلية نقل وتسفير حجاج بيت الله الحرام وذلك .

وحدها فقط التزام سفرهم ذهابا وايابا

ونعلن للعموم ان بواخر شركة الملاحة الشرقية حاوية كل اسباب الراحة والرفاهية تقوم رأسا من اسكلة بيروت الى ينبع وجدة وتعود رأسا الى بيروت مارة بقناة السويس ذهابا وايابا بدون المرور بالقطر المصري وتبتدئ السفريات في اواخر شهر شوال سنة ١٣٥٣ الموافق اوائل شهر شباط سنة ١٩٣٥ واخر سفرة من بيروت تكون نحو اواخر ذي القعدة سنة ١٣٥٣ الموافق اوائل اذار سنة ١٩٣٥

وليكن معلوما ان معاملة الاطفال والاولاد الصغار خاضعة للاوامر الصحية من تطعيم ودفع رسوم المحاجر وخلافه كرجل كبير واجباري قيدهم في جوازات السفر ولعدم مخالفة هذه التنبيهات حرر هذا البيان للمعلومية فالامل من العازمين والقاصدين اداء فريضة الحج والزيارة هذا العام ان يباشروا حالا بقطع تذاكر السفر وربط محلاتهم لتأمين سفرهم وتخصيص المحلات اللازمة لهم وذلك بالاسعار الاتية :

الدرجة الثالثة بدون طعام ٦٤ ليرة سورية لبنانية ذهابا وايابا ومن اراد الاكل يدفع ٣٥ غرشا سوريا يوميا

الدرجة الثانية بدون طعام ١٠٠ ليرة سورية لبنانية ذهابا وايابا ومن اراد الاكل يدفع ٨٥ غرشا سوريا يوميا

الدرجة الاولى بدون طعام ١٢٠ ليرة سورية لبنانية ذهابا وايابا ومن اراد الاكل يدفع ١٢٥ غرشا سوريا يوميا

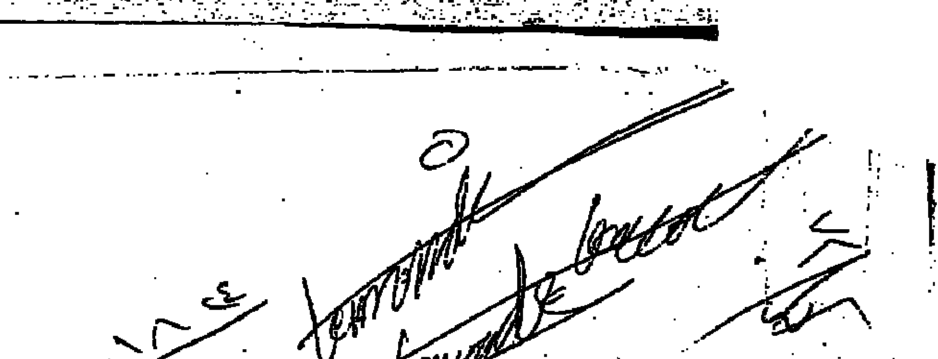
ومن ضمن هذه الاسعار رسوم الصحية الاعتيادية ورسم دخولية الحجاز واجرة الركوب والنزول في اساكل بيروت والحجاز . وعلى كل حاج ان يدفع برسم التأمين مبلغ (٥٠٠) غرش سوري لقاء وصل ويصير اعادة هذا المبلغ حين العودة لدى تسليمه الوصل المذكور وذلك فيما اذا كان الموسم سليما ولا فيكون مقابل رسوم المحاجر الصحية ومن اراد اخذ تذاكر السفر فليخابر :

شركة الملاحة الشرقية

شارع فوش — عمارة السادات سباعي

في جميع الجهات : ادارة الامن العام المحلية وقلم الباسبورتات

• • •



هذا من الأصل

الجزيرة

العدد ١٩٢

السنة الاولى

قيمة الاشتراك
بالعدد اليومي
في البلاد السورية عن سنة ست ليرات سورية
في البلاد الخارجية عن سنة عشر ليرات سورية
اجور الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

قيمة الاشتراك
بالعدد الاسبوعي
في البلاد السورية عن سنة ليرتان سوريتان
في البلاد الخارجية عن سنة ثلاث ليرات سورية
اجرة السطر ٢٥ قرشاً سورياً

صفحة ادب و شعر

الشعر الصافي

كل شيء

= للشاعر الكبير الاستاذ احمد الصافي =

احب التغلغل في كل امر ... كاني كونت من كل شي
احاول شم زهور الحيا ... ة واهوى اذى الشوك في راحتي
ولست بتارك شيء لشي ... فكل الوجود عزيز علي
ولست اطيق نوى بعضهن ... ولا ضمهن جميعا الي
احاول اشغال كل الحواس ... بها كلها دون فرق لدي
كأن بروحي روح الاله ... تحب جماداً وميتاً وحي

...

احاول نفسا تضم الوجود ... بكلتا يديها وكلتا يدي
لذلك اسعى الى كل شي ... ولو نلته باللتي واللتي
احاول فكراً بكل الامور ... وضم العوالم في بردتي
ولما شغفت بكل الوجود ... تحققت خلقي من كل شي

...

احب وابغض كلا ... فني ... هواي وبعضي ارى لذتي
فاجزاء جسمي الى مثلها ... تميل، فيذكي الهوى جانحي
وتأنف من ضدها في الوجود ... فآنف مستغربا حالتي

...

احب الحياة واهوى الفناء ... كما استلذ بشمس وفي
كاني خلقت الفنا والوجود ... لذا اصبحا قرتي ناظري
وابغض هذين بغض العدى ... واهواهما مثل معشوقتي
ارى كل شيء .. حبيبا الي ... ارى كل شيء .. بغيضاً الي!

احمد الصافي

اصدقاء الصبا

« ننشر فيما يلي قصيدة نظمها الاستاذ مصطفى حمام وارسلها الينا من القاهرة، ونرجو ان تكون «الجزيرة» بعد اليوم ممثلة للحركة الأدبية في جميع الاقطار العربية، ولذلك ننتظر ان يؤازرنا اخواننا المصريون في عملنا :

أخلاء ما خانوا وداد خليل ... ولا قنعوا من وصله بقليل
رضيت من الدنيا بصدق اخائهم ... رضا مدلج من كوكب بدليل
وهل فرج الدنيا اذا اشتد كربها ... سوى صاحب صفو الاخاء نبيل
اذا مسني ضر شكا ما شكوته ... وشاركني في زفرتي وعويلي
لئن ضل في حب الكواعب عاشق ... فاضل في حب الصديق دليلي
وما أنا ممن يرخص العقل والحجا ... يبذلها في قينة وشمول
اذا الناس جادوا للحسان بودهم ... فاني بهذا الود جد بخيل
وما أدعي بعداً عن اللهو ان دنا ... ولكن سبيل القصد فيه سبيلي
أراوغ فيه النفس جهد مروءتي ... وليس بطيع النفس غير جهول
ويا رب كحلاء العيون مليحة ... لعوب بألباب الرجال قتول
تدل بوجه أخجل الصبح نوره ... وخد كما شاء الشباب أسيل
وقد اذا مالت به مال بالنهى ... وجلت به عن مشبه ومثيل
تحاها رسول الطرف للقلب مسرعا ... قناء بعبء من جواه ثقيل
ولكنني أوصدته دون حبها ... وعاتبت فيها النفس غير خجول
أأرضى لنفسي أن أعيث فلا أرى ... سوى مركب للسيئات ذلول ؟
اذا شئت يا نفس الكرامة فارعوي ... وان شئت ميلاً عن هداي فميلي
أفي الشهوات الذاهبات وفي الخنا ... نجود بأعراض لنا وعقول ؟
حرام على الحب الا لرفقة ... هم في هجير الحادثات مقيلي
وردت واياهم من العلم صفوه ... على خير منهاج واقوم قيل
وطابت لنا النعمى بظل من الصبا ... وريف كما تهوى النفوس ظليل
أحن اليهم كلما لاح بارق ... وآذن بدر ساطع بأفول
وأبكي اذا جن الدجى طول نأيهم ... وأذكرهم في بكرتي وأصيلي
ولست وان طالت بأصحابي النوى ... بناء عن الشكوى ولا بملول

القاهرة : « محمد مصطفى حمام »

ساعة مع بوريس باريس

تيكران الارمني يقول لباريس ان اصله عربي

« لا ينال الانسان النجاح بالعبقرية والذوق والحب، ولكن بمعرفته كيف يحمل الناس على الاعجاب بهذا كله .. »

اكتشفت في المكتبة الارمنية بباريس صفحات مطوية كتبها الاديب الارمني الكبير تيكران ونحن ننقل الآن صفحة يصف فيها تيكران زيارته الاولى لموريس باريس الاديب الافرنسي الذائع الصيت، الذي امتاز بعصبيته الوطنية والمسيحية وكان لمقالاته وكتبه اثر بين في انشاء حكومة العلويين – لان العلويين في نظر باريس احفاد الصليبيين ولا شيء يربطهم ببقية السوريين !

قال تيكران :

« .. دخل باريس « قاعة الانتظار » ونظر الي، وباريس كله في نظرته ! اما الفم، فساخر، متكبر، اسبانيولي، ويكاد يكون خبيثاً، ولهذا أحسست بادىء بدء بشيء من الانقباض والضيق، لانني خشيت ان اسرف في الترجمة عن عواطفي فيحسبني مرائياً او غشيما !

ولكن باريس على جانب عظيم من اللطف والادب، ولذلك ما كاد يتكلم، حتى هدأت واستأنست به كثيراً.

تكلم باريس، فمر امام عيني موكب عجيب من الاماني.

قال لي :

— لا محل للعبقرية في فرنسا فرؤساء الاحزاب يقودون الناس كلهم ! واني لافضل ان أعيش في احدى جمهوريات امريكا الجنوبية الفتية، فهناك يستطيع الرجل الجريء المقدام ان يظهر مواهبه كلها وان « يصبح ديكتاتوراً » !

قلت له :

— ربما كان هذا الحنين الى البلاد الاجنبية يدل على شيء ... ولذلك اسمح لنفسي بان اسألكم : الستم من اصل عربي ؟ لقد كنت افكر في ذلك وانا انظر الى جانب منكم، في اجتماع « انتخابي » ..

قال :

قد يكون ذلك ! فعائلتي اسبانيولية، وما زال قسم كبير منها يعيش في اسبانيا. وعمي الكولونيل باريس، كان يستوقف المحلات مع دون كارلوس. على ان ابي من سكان اللورين، وانا نفسي نشأت في نانسي ... لنعد الان الى الجمهوريات الامريكية ...

وهنا قاطعته زوجه قائلة :

— ولكنك لا تعرف ماذا تريد ... فامس كنت تطمع بالمشيخة (١)

— نعم. ان كل ما اريده هو ان اكون ابن عشرين، وذا ثروة عظيمة، وفتيا وشيخاً ..

— اي مثل (بايرون) تماما .. ولكنه لم يسعد !

— قال : اني لاغبطه على حياته الروائية ! لم يخطب (بايرون) في مجلس (اللوردات) سوى مرتين. ثم راح يغرق كرسي « المشيخة » في مياه البندقية. فهل تعرف عملا انبل من هذا، ان التضحية رائعة، ويا ليتني املك لاضحي .. اني لاحسده على حياته، وحتى على موته، فقد ذهب الى اليونان، ليصعد فيها آخر انفاسه ..

...

... ولما انتقلنا الى مائدة الطعام، قال (باريس) :

— كنت في « تفليس » اقضي « القيلولة » على السطوح .. وكنت اذهب مرة في كل اسبوع الى الحمامات العامة، فادخلها كما يدخل العابد الناسك الى المسجد ...

قلت له : وهل ذهبتم الى تفليس ؟

قال : — في الخيال ! وذلك افضل، فانني كنت أحب (براغ) في الخيال، فلما رأيتها زهدت فيها تماماً ! ولكن جبل (آرارات)، مهد الانسانية، يرسل الى نداء لا يرد .. والشرق على الجملة يسحرني ! تيكران، اني ارجو ان تساعدني في البحث عن عرش هناك ..

قلت له : هذا ممكن !

ولقد أردت أن أحمله على تأليف فرقة من « المتطوعة » تذهب الى تركيا لتنقذ الارمن المقيمين في (كيليكيا) من الحكم العثماني وتعلن حريتهم – اي كما فعل بايرون في اليونان – ولكنني لم أوفق الى شيء ..

ثم تكلم (باريس) على بلغاريا ... وذهبنا بعد ذلك الى غابة بولونيا، فحدثنا هناك عن ارتياحه الى اقبال الناس على كتبه الاخيرة، وعن تبرمه (بالمرشحين) الذين يزاحمونه على كرسي (البارلمان) ومما قاله :

انني لم اعد اقنع بحلقة صغيرة من المعجبين اريد اوربا كلها، وعدواً واحداً .. اكافحه ! اما الآن فانني انفق جهودي في مكافحة ستة وثلاثين مزاحماً، اعظمهم موظف حقير في متحف (اللوفر) ولذلك اضيع وقتي في الاشتغال بمسائل كثيرة تافهة !! لقد كان (رينان) و (تين) على حق برفضهما « الترشح » ..

اسمع ! ان النجاح لا يناله الانسان بالعبقرية والذوق والحب، ولكن بمعرفته كيف يحمل الناس على مشاطرته في هذا كله. لقد علمتني الاجتماعات الانتخابية ان اكتشف بسرعة الجملة الواضحة، المفيدة، الدقيقة، المؤثرة.

وانا اريد الآن ان اكون خطيباً ان الانسان يشعر بلذة عجيبة وهو يجهز على خصمه، وقد يشعر بمثل هذه اللذة وهو يتلقى الطعنات. اما انا فانني افضل ان اتلقى السهام، واجد في ذلك اللذة العظمى.

قالت له زوجه : ولعلك من اجل هذا انما تحب البكاء !

فقال : اني لأحس في البكاء بلذة عجيبة ..

فقالت له زوجه مداعبة : لا ينبغي ان تبكي في الوحدة، واماني حضرة غيرك.

فتبسمت من اتمام كلامها وكانه يقول لها لا تقولي ما يخجلني

ولكنني لا اجد في البكاء ما يخجل ! اكان يكون شاعراً، وفتياً، لو ان روحه كانت باردة، جافة لو انه لم يكن يبكي

(١) اي عضوية مجلس الشيوخ

المآسي التاريخية

معربة عن الكاتب الالماني اميل لودفيغ

يجب على القارىء الذي يعتقد ان البحث التاريخي حق كله، اي حق مائة بالمائة، الا يفتح كتاب تاريخ، واما المؤلف الذي يحلم بان يكون مؤرخا منصفاً لا يتأثر بهوى او عاطفة، فيجب عليه الا يكتب.

.. ان قيصر لم يكن قط كما صوره لنا (جيبوز) و (مومسن) و (فيريرو)، ففي كل عصر تتغير صورته، لان كل مؤرخ يخلع على هذه الصورة شيئاً من حياة العصر الذي يعيش فيه، ومن شخصيته هو نفسه !

« يتصور » الذين يكتبون سير العظماء ابطالهم قبل .. ثم يجمعون الوثائق التي تتصل بهم !! على ان من الخطل ان يغير معنى وثيقة ما، او ان تحذف كلها اذا كانت لا توافق رأي المؤلف ! ان مؤلفاً يلجأ الى هذه الوسائل يخدع القارىء ويجدر بالحاكم ان تحكمه بجرم الغش والخديعة

ولكن المؤلف يتمم تجربته الكاملة في المأساة التاريخية، وقد شبهت الفرق بين كتابة سيرة وكتابة مأساة بالفرق الذي يحس به الانسان بين حالتيه في ثياب الحفلات الرسمية وفي ثياب البيت !

يقول (غوتي) ان الرواية التاريخية لون خطر من الادب، لانها تسيء الى التاريخ والى الرواية ! فالمؤرخ الروائي يبث في مؤلفه مئات التفاصيل والحوادث لتعطي جو عصر ما ومكان ما، وهذه الحوادث بعضها مصنوع وبعضها واقع، ولكن القارىء قد يكذبها جميعا، فيسيء الى التاريخ لانه ينكر حقائق واقعة، وقد يصدقها جميعاً، فيسيء الى الرواية، لانه ينكر خيال المؤلف !

الفن

— عن تيوفيل غوتيه —

نعم يخرج « الاثر » الفني اكثر روعة، من شكل متمرد على الشغل،
كالشعر، والمرمر، والعقيق، والمينا

...

فيا ربة الشعر لا تعتسفي،
ولا تأخذي نفسك بقيود مرهقة،
ولكن البسي قرطا ضيقا،
لتقوم مشيتك،
واحترزي من الوزن السهل..
لانه يشبه الحذاء الواسع،
الذي تلبسه كل رجل وتخلعه
وانت، ايها « المثال »
دع الاجر الذي تعجنه الابهام،
بينما يحلق الفكر في مكان آخر..
وجاهد في مرمر « الكارار »
و (الباروس)(١) الصلد النادر،
اللذين يحافظان على الشكل الصافي،
واستعر من (سيراكوزا)
نحاسها الذي ترتسم فيه بقوة،
اللمحة المخوفة الجذابة.

...

كل شيء يفنى،
ولكن الفن القوي وحده يخلد.
والهيكل يبقى بعد المدينة ..
والوسام الكامن الذي يجده الفلاح،
تحت الارض،
يكشف عن ملك !

...

الآلهة انفسهم يموتون.
ولكن الابيات البارعة تبقى،
وهي اقوى من الفولاذ ! ..
فانقش، وابرد، واقشر
وليثبت حلمك الخفاق،
في الحجر الصلب !

(١) نوعان من المرمر الايطالي

وكلاء الجزيرة

حمص السيد توفيق الشامي
حماه « عبد الحميد الطباع
دير الزور « عبد القادر ياغي
السويدا « حنا خاطوم